



BENGALURU CITY UNIVERSITY

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(as per SEP 2024)

Syllabus for I & II Semester Telugu

2024-25



ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ತೆಲುಗು ವಿಭಾಗ

ದೂರವಾಣಿ : 22961786/88

Email: ashajanardan@gmail.com


ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಆಶಾ ಜ್ಯೋತಿ
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು

ಜ್ಞಾನಭಾರತಿ

ಬೆಂಗಳೂರು - 560 056

Proceedings of the BOS – UG, Telugu for Bengaluru City University, Bengaluru has been conducted at 11am, on 15.07.2024 in the DOS in Telugu, JB Campus, Bangalore University, Bengaluru.

Members Attended:

- | | | |
|---|-----------------|---|
| 1. Prof.K.Asha Jyoti
Chairperson
Dept Of Studies in Telugu
BUB | Chairman |  |
| 2. Prof.m.Ramanatham Naidu
Dept of Telugu
KSO University
Muktha Gangothi
Mysuru | External Member | |
| 3. Dr.P.Harinath
Dept of Telugu
RIE, Manasa Gangothi
Mysuru | External Member | |
| 4. Dr.Eswar Babu
Head, Dept of Telugu
Govt First Grade College,
Pakala
Chittoor Dist
Andhra Pradesh | External Member | |
| 5. Dr.R.N.Ravi kUMAR
Associate Professor
Dept of Telugu
Govt Degree College
Madakasira
Anantapur
Andhra Pradesh | External Member | |

The following resolutions have been discussed and approved.

Resolutions:

Item:1

- 1.1: BOS members discussed about syllabus and approved to continue the earlier syllabus for SEP -2024 (Text Book (Syllabus) framed for NEP -2020) for all four semesters. Members accepted CREDITS -3 as per regulations and suggested 4 hours (Four) for three credits and approved. Members also suggested to stick on for 4 hours necessary for completion of the syllabus.
- 1.2: BOS members accepted and approved the marks for Theory : 80marks , IAmarks :20

Internal Assessment marks will split into

1. Attendance : 05
2. Assignment : 05
3. Class Test : 10

1.3: BOS members accepted and approved the question paper pattern to be same as earlier.

		Marks
1.MCQ'S	Answer all Questions	1x10 = 10
2.Reference to context (In case if there is Prose or Grammar Questions will be given accordingly)	Answer any four out of six questions	4x5 = 20
3. Poem	Answer any one of two poems	1x10 = 10
4. Short Questions	Answer any four out of six questions	4x5 = 20
5. Long Questions	Answer any two out of four questions	2x10 = 20

TEXT BOOK	CREDITS	HOURS
1. B.A./B.A.(Home Science)/B.A.(Music)/B.A.(FA)/B.A.(Maths) (Sahitya Kusumam)	3	4
2. B.Com/B.Com (Industry & Integrated) (Sahitya Koumudi)	3	4
3. B.Sc/B.Sc (FAD)B.Sc (Forensic) (Sahitya Soundaryam)	3	4
4. BBA/BBA(T&T)BCA/BSW/BHA/BHM (Sahitya Sourabham)	3	4

Item : 2

The BOS members accepted & approved the BOE – UG panel for the academic year 2024-2025.

Prof.K.Asha Jyoti thanked all the BOS members for their support extended in the meeting towards academic issues for the year 2024 – 2025.

K. Asha Jyoti
16/11/24
Prof. K. Asha Jyoti
Chair Person
Dept. of Telugu
J.B. Campus
Bangalore University
Bangalore-560056

B. A - General

Ability Enhancement Compulsory Course

Telugu Language - Syllabus

తెలుగు భాషా పాఠ్య ప్రణాళిక మొదటి సెమిస్టర్

ప్రాచీన సాహిత్యం :

1. యయాతి చరిత్ర - నన్నయ
2. శల్య సారథ్యము - తిక్కన
3. నలదమయంతుల కథ - ఎర్రన
4. తెలుగు సంధులు :
 1. అకార సంధి
 2. ఇకార సంధి
 3. ఉకార సంధి
 4. యదాగమ సంధి
 5. ఆమేడిత సంధి
 6. గసడదవాదేశ సంధి
 7. ద్విరుక్తటకార సంధి
 8. త్రిక సంధి.

ఆధునిక కవిత్వం

1. శృశాన వాణి, శిశువు - గుఱ్ఱం జాషువా
2. కాంక్ష, ఆరాధన - వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి
3. నరుడో భాస్కరుడా !, నా చెల్లీ చెంద్రమ్మ - శివసాగర్
4. చూపులు, పైటని తగలెయ్యాలి, అమ్మమ్మ స్వగతం - జయప్రభ

రెండవ సెమిస్టర్

మధ్యయుగ సాహిత్యం :

1. కిరాతార్జునీయం - శ్రీనాథుడు
2. శుక్తిమతి కోలాహలుల ఘట్టము - రామరాజభూషణుడు
3. సుభద్రార్జునుల కథ - చేమకూర వెంకటకవి
4. అలంకారాలు :
 1. ఉపమాలంకారము
 2. రూపకాలంకారము
 3. ఉత్పేక్షాలంకారము
 4. శ్లేషాలంకారము
 5. అతిశయోక్త్యాలంకారము

ఆధునిక కథానికలు

1. ఎదురు చూస్తున్న ముహూర్తం - పాలగుమ్మి పద్మరాజు
2. పరివర్తన - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
3. దొంగలు - బోయ జంగయ్య
4. పరివర్తన - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్

మాడవ సెమిస్టర్

భాషా శాస్త్రం

1. భాష నిర్వచనం, భారతీయ భాషలు - వర్గీకరణ
2. ద్రావిడ భాషా కుటుంబం, ద్రావిడ భాషల ప్రత్యేక లక్షణాలు
3. ఆదాన ప్రదానాలు, అన్యదేశ్యాలు
4. అర్థవిపరిణామం, ధ్వని పరిణామం

మునివాహనుడు - నాటకం

1. ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్ జీవన రేఖలు
2. మునివాహనుడు నాటకం - ఇతివృత్తం
3. మునివాహనుడు నాటకం - పాత్రలు
4. మునివాహనుడు నాటకం - పాత్ర వైశిష్ట్యం, సాంఘికావసరం

నాల్గవ సెమిస్టర్

ఆధునిక తెలుగు విమర్శ :

1. అలంకారికులు - విమర్శ
2. లాక్షణికులు - విమర్శ
3. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు
4. ప్రముఖ విమర్శకులు
 1. కందుకూరి
 2. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి
 3. కల్లూరి వెంకటనారాయణరావు (కవిత్వ వేది)
 4. కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
 5. రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ

తులనాత్మక సాహిత్యాలు

1. తెలుగు - కన్నడ భాషా భాంధవ్యాలు
2. తెలుగు - కన్నడ సాహిత్య సంబంధాలు
3. తులనాత్మక సాహిత్యము (తెలుగు - కన్నడ)
4. తెలుగు - కన్నడ ప్రముఖ కవులు
 1. నన్నయ - పంప
 2. విశ్వనాథ - కువెంపు
 3. వేమన - సర్వజ్ఞ
 4. అన్నమయ్య - పురందరదాసు



Telugu Language - Syllabus

తెలుగు భాషా పాఠ్య ప్రణాళిక

మొదటి సెమిస్టర్

ప్రాచీన సాహిత్యం :

1. కుమారాస్త్ర విద్యా ప్రదర్శనం - నన్నయ
2. బెజ్జ మహాదేవి - పాల్కురికి సోమనాథుడు
3. హనుమంతుడు సీతనుచూచుట - మొల్ల
4. సంధులు :

- | | | |
|-----------------------|----------------|-------------------|
| 1. సవర్ణదీర్ఘ సంధి | 2. గుణ సంధి | 3. యణాదేశ సంధి |
| 4. వృద్ధి సంధి | 5. రుగాగమ సంధి | 6. గసడదవాదేశ సంధి |
| 7. ద్విరుక్తటకార సంధి | 8. త్రిక సంధి. | |

గద్య భాగము

1. ఆంధ్రుల సాంఘికాచారాలు - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
2. తిరుపతి వేంకటకవుల అవధాన విద్య - వేటూరి శివరాశాస్త్రి
3. బొమ్మలాట - యక్షగానం - యస్వీ జోగారావు
4. తెలుగు సంస్థానాలు, సాహిత్య పోషణం - తుమాటి దొణప్ప

రెండవ సెమిస్టర్

ఆధునిక కవిత్వం :

1. పూర్ణమ్మ, దేశభక్తి - గురజాడ
2. మహాండ్రోదయం - దాశరథి రంగాచార్య
3. అమృతం కురిసిన రాత్రి, తపాలా బంట్రోతు - తిలక్
4. ప్రతిజ్ఞ, దేశ చరిత్రలు - శ్రీ శ్రీ

ఆధునిక కథలు

1. ఓ పువ్వు పూసింది - చలం
2. గాలివాన - పాలగుమ్మి పద్మరాజు
3. మమకారం - గోపీచంద్
4. కట్టడి - కొలకలూరి ఇనాక్

మూడవ సెమిస్టర్

జానపద సాహిత్యం

1. జానపద విజ్ఞానం - సాహిత్యం
2. జానపద గద్యఖ్యానాలు
3. జానపద సామెతలు, పొడుపు కథలు
4. గిరిజన సంస్కృతి - సంప్రదాయాలు

కన్యాశుల్కం - నాటకం

1. తెలుగు నాటకం - వికాసం
2. గురజాడ సాహిత్య రచన
3. కన్యాశుక్ల నాటకం - సమకాలీన స్థితిగతులు
4. కన్యాశుల్కం నాటకం - పాత్రలు

నాల్గవ సెమిస్టర్

సాహిత్య విమర్శ :

1. ఆధునిక విమర్శ - నిర్వచనం - లక్షణాలు - వర్గీకరణ
2. ఆలంకారిక విమర్శ
3. మార్కిస్టు విమర్శ
4. కాల్పనిక విమర్శ

తులనాత్మక సాహిత్యం

1. తులనాత్మక సాహిత్యం - నిర్వచనం - ఆవశ్యకత
2. నన్నయ - పంప
3. అక్కమహాదేవి - తరిగొండ వెంగమాంబ
4. అన్నమయ్య - పురందరదాసు



(All Courses) B.Sc / B.Sc (FAD) (Home Science) (I.D.D)

Telugu Language - Syllabus

తెలుగు భాషా పాఠ్య ప్రణాళిక

మొదటి సెమిస్టర్

ప్రాచీన సాహిత్యం :

1. శకుంతలోపాఖ్యానం - నన్నయ
2. హితోక్తి - తిక్కన
3. గుణనిధి - శ్రీనాథుడు
4. సంధులు, సమాసాలు :
 1. సవర్ణదీర్ఘ సంధి
 2. గుణ సంధి
 3. త్రిక సంధి
 4. యడాగమ సంధి
 5. షష్టి తత్పురుష సమాసం
 6. సప్తమీ సమాసం
 7. ద్వంద్వ సమాసం
 8. బహువ్రీహి సమాసం

పద సాహిత్యం

1. పద సాహిత్యం - వికాసం
2. అన్నమయ్య సంకీర్తనల సౌరభం
3. క్షేత్రయ్య పదాలు
4. సారంగపాణి పదాలు

రెండవ సెమిస్టర్

ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు :

1. స్త్రీవాద సాహిత్యం .
2. దళితవాద సాహిత్యం
3. ప్రాంతీయవాద సాహిత్యం
4. మైనారిటీవాద సాహిత్యం

శతక సాహిత్యం

1. శతక సాహిత్యం - వికాసం
2. శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతకం - ధూర్జటి
3. దాశరథి శతకం - కంచర్ల గోపన్న
4. భాస్కర శతకం - మారస

మూడవ సెమిస్టర్

కావ్య కవులు

1. గోనబుద్ధారెడ్డి
2. భాస్కరుడు
3. శ్రీనాథుడు
4. పోతన

తెలుగు కవయిత్రులు

1. తాళ్ళపాక తిమ్మక్క
2. మొల్ల
3. రంగాజమ్మ, మధురవాణి
4. ముద్దుపళని, కృష్ణాజి

నాల్గవ సెమిస్టర్

మాధ్యమ రచన - 1 :

1. సాహిత్య పత్రికలు
2. పరిశోధనా పత్రికలు
3. స్త్రీల పత్రికలు
4. పిల్లల పత్రికలు

మాధ్యమ రచన - 2

1. రేడియో వార్తా రచన
2. రేడియో సాహిత్యం
3. శ్రవ్యదృశ్య మాధ్యమం - ఆవిర్భావం - వికాసం
4. శ్రవ్యదృశ్య మాధ్యమం - వార్తా రచన



BVA/BPA/BSW/BHM/BBA

Telugu Language - Syllabus

తెలుగు భాషా పాఠ్య ప్రణాళిక

మొదటి సెమిస్టర్

ప్రాచీన సాహిత్యం :

1. ఆదికవి నన్నయ కవితారీతులు
2. తిక్కన మహాభారతం - నాటకీయత
3. ప్రబంధ మరమేశ్వరుని సూక్తి వైచిత్రి
4. అలంకారాలు, ఛందస్సు

ప్రబంధ సాహిత్యం

1. ప్రబంధ నిర్వచనం - సాహిత్యం - వికాసం
2. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - ప్రబంధ సాహిత్యం
3. మాలదాసరి కథ - శ్రీకృష్ణదేవరాయలు
4. నిగమశర్మోపాఖ్యానం - తెనాలిరామకృష్ణ

రెండవ సెమిస్టర్

ఆధునిక కవులు :

1. గుర్రం జాషువా
2. సి.నారాయణరెడ్డి
3. వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య, కేతువిశ్వనాథరెడ్డి
4. మధురాంతకం రాజారాం, కాళోజీ నారాయణరావు

ఆధునిక కవయిత్రులు

1. ఓల్గా
2. జయప్రభ
3. యద్దనపూడి సులోచనారాణి
4. కొండేపూడి నిర్మల, విమల

మూడవ సెమిస్టర్

ఆధునిక వ్యాసం

1. తెలుగు వ్యాసం - క్రమ వికాసం
2. వ్యాసాలు - రకాలు
3. ఆధునిక వ్యాసం
4. ఆధునిక వ్యాసంపై జరిగిన కృషి

ఆధునిక కథలు

1. ఆధునిక తెలుగు కథ - నేపథ్యం
2. జీవుడి యిష్టం - విశ్వనాథ
3. మామిడి చెట్టు - రావిశాస్త్రి
4. గులాబి అత్తరు - శ్రీపాద సుబ్రమణ్యశాస్త్రి

నాల్గవ సెమిస్టర్

జానపద సాహిత్యం :

1. జానపద భాష
2. జానపద గేయాలు
3. జానపద ఉత్సవాలు - జాతరలు
4. జానపద ఆటలు - ఆహార పానీయాలు

నవల (చదువు - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు)

1. నవల నిర్వచనం - వికాసం
2. చదువు నవల - సామాజిక స్థితిగతులు
3. చదువు నవల - పాత్రలు
4. కొడవటిగంటి కుటుంబరావు - సాహిత్య రచన



Model Curriculum and Credit Frame work/Program Structures for various Under Graduate Programs

Discipline Specific Core / Discipline Specific Elective /Skill

Enhancement Courses/Elective

TELUGU

1. B.A (General)
2. B.P.A (Music, Dance, Theatre)/B.V.A/B.S.W/B.H.M/BBA
3. B.Com
4. B.Sc (Biological/Life Science/Computer Applications/ Data Analysis/Clinical Nutrition)
B.Sc (General)/B.Sc (Home Science) / B.Sc (FAD)/B.Sc (IDD)

QUESTION PAPER PATTERN WITH/ WITHOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars	Questions	Marks	Total
Theory				
SECTION – A				
I	Multiple Choice Questions (Compulsory)	10 out of 10	1x10	10
SECTION – B				
II	Poem	1 out of 2	1x10	10
III	Annotations	4 out of 6	4x5	20
SECTION – C				
IV	Short Answer Questions	4 out of 6	4x5	20
SECTION – D				
V	Long Answer Questions	2 out of 4	2x10	20
Total				80
Internal Assessment	I.A.Test		10	20
	Assignment		05	
	Attendance		05	
TOTAL				100