



ಅರು ನೀ ಅನಿಶೇಷನ  
BE BOUNDLESS

# **BENGALURU CITY UNIVERSITY**

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

**(Semester Scheme with Multiple Entry and Exit Options for  
Under Graduate Course)**

**Syllabus for Telugu**

**2021-22 onwards**



**ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ**  
**ತೆಲುಗು ವಿಭಾಗ**

ದೂರವಾಣಿ : 22961786/88  
Email: ashajanardan@gmail.com

**ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಆಶಾ ಜ್ಯೋತಿ**  
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು

ಜ್ಞಾನಭಾರತಿ  
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 056

ದಿನಾಂಕ :

24.09.2021

**Proceedings of the meeting of the Board of Studies in Telugu for Bengaluru Central University for four years Integrated UG course held under the Chairmanship of Prof..K.Asha Jyoti , virtually due to covid-19 pandemic situation.**

Members attended :

1. Prof.K.Asha Jyoti  
Chairperson  
Dept of Telugu  
Bangalore University  
Bengaluru  
Chairman
2. Prof.M.Ramanatham Naidu  
Head, Dept of Telugu  
KSOU  
Muktha Gangothri  
Mysuru - 570006  
External Member
3. Dr. P.Harinath  
Head, Dept of Telugu  
R.I.E,  
Mysuru - 570006
4. Dr.K.Eswar Babu  
Lecturer, Dept of Telugu  
Govt Degree College  
Pakala - 517112  
Chittoor Dist , A.P.  
External Member
5. Dr.R.N.Ravi Kumar  
Associate Professor  
Dept of Telugu  
Govt Degree College  
Madakasira  
Ananthapur  
External Member

*V. Jyothy*  
24.9.21

Prof.K.Asha Jyoti warmly welcomed BCU- BOS members virtually and explained the necessity of Implementation of NEP -2020 for four year Integrated UG syllabus starts from October 1<sup>st</sup> 2021. All the BCU - BOS members accepted and approved the resolutions and congratulated for implementing the National Education Policy -2020 in UG Curriculum.

Resolutions:

**Item: 1**

BOS members approved and accepted the NEP -2020 syllabus for Four year Integrated UG , for general Telugu and for Optional Telugu with effect from October 1<sup>st</sup> 2021.

**Item: 2**

BOS members accepted and approved the Curriculum, Syllabus and Question pattern for four year Integrated UG Course.

**Item : 3**

BOS members approved the Examiners Panel for the academic year 2021-22 for UG regular Course and also for four year Integrated UG Course 2021- 2022.

**Item: 4**

As per BOS members suggestions, few inclusions in the syllabus done accordingly and changes has been incorporated.

Prof.K.Asha Jyoti at the end, receiving all the suggestions and corrections incorporated with due respects and presented the same to the members and thanked all the members for attending the BCU – BOS meeting and for extending unending support in this process and concluded the meeting.

\*\*\*\*\*

*K. Asha Jyoti*  
24.9.21

**Prof. K. Asha Jyoti**  
Chair Person  
Dept. of Telugu  
J.B. Campus  
Bangalore University  
Bangalore-560056

## CONTENTS

Sl. No	Particulars	Page No.
1	Preamble	03-04
2	Proceedings of Board of Studies (UG)	05-06
3	Telugu Language Curriculum Framework Ability Enhancement Compulsory Course (L+T) – I to IV Semesters.	07-28
4	II-B Model Program for Discipline Core for Undergraduate courses in constituent and affiliated Colleges.  Bachelor of Arts (Basic / Honours) for Subject without practical with One Major and One Minor Subject.  I to VIII SEMESTERS	29-37
5	Open Electives  I – IV SEMESTERS	38-41
Course Pattern and Scheme of Examination for all UG Courses as per NEP – 2020 and Onwards.		

*K. Asha Jyoti*  
29.9.21

**Prof. K. Asha Jyoti**  
Chair Person  
Dept. of Telugu  
J.B. Campus  
Bangalore University  
Bangalore-560056

## Preamble

Telugu language has a rich heritage of knowledge-systems and educational values. It stood the test of time for millenniums and has given precious wealth of knowledge to society at large. It is an earnest need-of-the hour to disseminate the knowledge of Telugu learning to one and all in a systematic and enriching manner.

As per the directions of Government of Karnataka in accordance with NEP (National Education Policy-2020), Languages will be studied in two years of graduate studies spreading across 4 semesters. New focus areas are identified and curriculum has been framed according to it. Open Electives are also incorporated in Telugu. For Optional Telugu course, Major and Minor papers are structured and specific texts are finalized and approved by BOS (UG) of especially has designed framework of the curriculum, together with the structure for specialized 4 - Year graduate course in constituent and affiliated colleges.

## Implementation of NEP

1. Vice-Chancellor and Officers of KSU have attended various meetings and workshops organized by KSHEC pertaining to NEP and have discussed the strategies to implement it.
2. Many meetings have been convened with Deans and HODs under the chairmanship of Hon'ble Vice-Chancellor of KSU to discuss and prepare the roadmap. As the outcome of the meetings, KSU has set-up a taskforce for implementation of NEP.
3. KSU has set-up NEP helpline and a dedicated web-page in the Varsity's web-page: National Education Policy NEP-2020 Helpline No.: 8660423794, 9448124207 [www.ksu.ac.in/en/national-education-policy-2/](http://www.ksu.ac.in/en/national-education-policy-2/)
4. The task-force has framed the structure of Telugu Language Courses, Open Electives, Major Telugu for Universities and Colleges and specialized Telugu graduate honors course in constituent colleges and affiliated colleges.
5. Board of Studies (BoS) will finalize the syllabus according to the framework suggested by the task-force.
6. NEP will be implemented from this Academic Year (2021-22) in constituent and affiliated colleges.
7. Four years Under Graduate honors courses have been offered from this year, where students can opt open electives from across the disciplines. These UG courses have been framed for skill enhancement, digital literacy, health and environmental awareness.

**NATIONAL EDUCATION POLICY – 2020**  
**KARNATAKA STATE**

UNDER GRADUATE PROGRAM (UG)

**TELUGU LANGUAGE**

Model Program Structure for Under Graduate (UG) Program - II B

**TELUGU LANGUAGE (AECC)**

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

I to IV SEMESTERS

For All Courses

**SYLLABUS**

**Model Program Structure for Under Graduate (UG) Program – II B**  
**TELUGU LANGUAGE (AECC / SEC)**  
**B.A./BA Music / BA (FA)/BA (Mathematics)/ BA Home Science Etc.:**  
**Ability Enhancement Compulsory Course (AECC / SEC)**

Semester	AECC	Credits	Hours	Internal Assessment – 30			Theory Marks - 70	Total
				Test	Assignment	Attendance		
I	ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం + ఆధునిక కవిత్వం	03	04	10	10	10	35 + 35	100
	Classical Telugu Poetry+ Modern Poetry							
II	మధ్య యుగ సాహిత్యం + ఆధునిక కథానికలు	03	04	10	10	10	35 + 35	100
	Medieval Telugu Literature + Modern Short Stories							
III	భాషాశాస్త్రం + మునివాహనుడు నాటకం	03	04	10	10	10	35 + 35	100
	Linguistics + Munivahanudu Drama							
IV	ఆధునిక తెలుగు విమర్శ + తులనాత్మక సాహిత్యాలు	03	04	10	10	10	35 + 35	100
	Modern Telugu Criticism + Comparative Literature							

**B.Com/B.Com (Industry & Integrated): Ability Enhancement Compulsory Course (AECC / SEC)**

Semester	AECC	Credits	Hours	Internal Assessment – 30			Theory Marks - 70	Total
				Test	Assignment	Attendance		
I	ప్రాచీన సాహిత్యం + గద్య భాగం	03	04	10	10	10	35 + 35	100
	Classical Telugu Literature + Prose							
II	ఆధునిక కవిత్వం + ఆధునిక కథలు	03	04	10	10	10	35 + 35	100
	Modern Telugu Poetry + Short Stories							
III	జానపద సాహిత్యం + నాటకం	03	04	10	10	10	35 + 35	100
	Folklore + Drama							
IV	సాహిత్య విమర్శ + తులనాత్మక సాహిత్యం	03	04	10	10	10	35 + 35	100
	Literary Criticism + Comparative literature							

**Ability Enhancement Compulsory Course (AECC / SEC)**  
**B.A./ BA (Home Science)/ BA Music/ BA (FA)/ BA (Mathematics)**

**Telugu Language - Syllabus**

**తెలుగు భాషా పాఠ్య ప్రణాళిక**  
**మొదటి సెమిస్టర్**

**ప్రాచీన సాహిత్యం :**

1. యయాతి చరిత్ర - నన్నయ
2. శల్య సారథ్యము - తిక్కన
3. సావిత్రి సత్యవంతుల కథ - ఎర్రన
4. తెలుగు సంఘాలు :
  1. అకార సంధి
  2. ఇకార సంధి
  3. ఉకార సంధి
  4. యడాగమ సంధి
  5. ఆమ్రేడిత సంధి
  6. గసడదవాదేశ సంధి
  7. ద్విరుక్టకార సంధి
  8. త్రిక సంధి.

**ఆధునిక కవిత్వం**

1. శృశాన వాటి, శిశువు - గుఱ్ఱం జాషువా
2. కాంక్ష, ఆరాధన - వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి
3. నరుడో భాస్కరుడా !, నా చెల్లి చెంద్రమ్మ - శివసాగర్
4. చూపులు, పైటని తగలెయ్యాలి, అమ్మమ్మ స్వగతం - జయప్రభ

**ఉపయుక్త గ్రంథాలు :**

1. శ్రీ మదాంధ్ర మహా భారతము, ఆదిపర్వము : నన్నయ
2. శ్రీ మదాంధ్ర మహా భారతము, కర్ణ పర్వము : తిక్కన
3. శ్రీ మదాంధ్ర మహా భారతము, అరణ్య పర్వము : ఎర్రన
4. బాల వ్యాకరణము : గుర్రం జాషువా
5. ఖండ కావ్యాలు : గుర్రం జాషువా
6. మణి దర్పణం, నవ్య సంప్రదాయ కవిత్వం :సం॥ ఆచార్య తంగిరాల వెంకటసుబ్బారావు
7. ముద్ర : (స్త్రీవాద కవిత్వం)



## మూడవ సెమిస్టర్

### భాషా శాస్త్రం

1. భాష నిర్వచనం, భారతీయ భాషలు - వర్గీకరణ
2. ద్రావిడ భాషా కుటుంబం, ద్రావిడ భాషల ప్రత్యేక లక్షణాలు
3. ఆదాన ప్రదానాలు, అన్యదేశ్యాలు
4. అర్థవిపరిణామం, ధ్వని పరిణామం

### మునివాహనుడు - నాటకం

1. ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్ జీవన రేఖలు
2. మునివాహనుడు నాటకం - ఇతివృత్తం
3. మునివాహనుడు నాటకం - పాత్రలు
4. మునివాహనుడు నాటకం - పాత్ర వైశిష్ట్యం, సాంఘికావసరం

### ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర : భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర : ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న
3. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు : పి.యస్.సుబ్రహ్మణ్యం
4. తెలుగు నాటక వికాసం : పి.ఎస్.ఆర్.అప్పారావు.
5. మునివాహనుడు : కొలకలూరి ఇనాక్

## B.Com/B.Com (Industry & Integrated)

### Telugu Language - Syllabus

తెలుగు భాషా పాఠ్య ప్రణాళిక

మొదటి సెమిస్టర్

ప్రాచీన సాహిత్యం :

1. కుమారాస్త్ర విద్యా ప్రదర్శనం - నన్నయ
2. బెజ్జ మహాదేవి - పాల్కురికి సోమనాథుడు
3. హనుమంతుడు సీతనుచూచుట - మొల్ల
4. సంధులు :

- |                       |                |                   |
|-----------------------|----------------|-------------------|
| 1. సవర్ణదీర్ఘ సంది    | 2. గుణ సంది    | 3. యణాదేశ సంది    |
| 4. వృద్ధి సంది        | 5. రుగాగమ సంది | 6. గసడదవాదేశ సంది |
| 7. ద్విరుక్తటకార సంది | 8. త్రిక సంది. |                   |

గద్య భాగము

1. ఆంధ్రుల సాంఘికాచారాలు - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
2. తిరుపతి వేంకటకవుల అవధాన విద్య - వేటూరి శివరామశాస్త్రి
3. బొమ్మలాట - యక్షగానం - యస్వీ జోగారావు
4. తెలుగు సంస్థానాలు, సాహిత్య పోషణం - తుమాటి దొణప్ప

ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. శ్రీ మదాంధ్ర మహా భారతము - నన్నయ
2. బసవ పురాణం - పాల్కురికి సోమన
3. మొల్ల రామాయణం - మొల్ల
4. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
5. ఆంధ్రుల చరిత్ర - డా.బి.ఎస్.హనుమంతరావు
6. ఆంధ్రుల సంక్షిప్త చరిత్ర - ఏటుకూరి బలరామమూర్తి
7. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - డా.జి.నాగయ్య

## మూడవ సెమిస్టర్

### జానపద సాహిత్యం

1. జానపద విజ్ఞానం - సాహిత్యం
2. జానపద గద్యాఖ్యానాలు
3. జానపద సామెతలు, పొడుపు కథలు
4. గిరిజన సంస్కృతి - సంప్రదాయాలు

### కన్యాశుల్కం - నాటకం

1. తెలుగు నాటకం - వికాసం
2. గురజాడ సాహిత్య రచన
3. కన్యాశుల్క నాటకం - సమకాలీన స్థితిగతులు
4. కన్యాశుల్కం నాటకం - పాత్రలు

### ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆర్వీయస్.సుందరం
2. తెలుగు వారి జానపద కళారూపాలు - డా.మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి
3. జానపదుల సామెతలు - డా.జి.ఎస్.మోహన్
4. జానపద నృత్య కళ - డా.చిగిచెర్ల కృష్ణారెడ్డి
5. గిరిజన విజ్ఞానము

**B.Sc / B.Sc (FAD) /B.Sc (Forensic)**

**Telugu Language - Syllabus**

తెలుగు భాషా పాఠ్య ప్రణాళిక

మొదటి సెమిస్టర్

ప్రాచీన సాహిత్యం :

1. శకుంతలోపాఖ్యానం - నన్నయ

2. హితోక్తి - తిక్కన

3. గుణనిధి - శ్రీనాథుడు

4. సంధులు, సమాసాలు :

1. సవర్ణదీర్ఘ సంధి

2. గుణ సంధి

3. త్రిక సంధి

4. యదాగమ సంధి

5. షష్ఠీ తత్పురుష సమాసం

6. సప్తమీ సమాసం

7. ద్వంద్వ సమాసం

8. బహువ్రీహి సమాసం

పద సాహిత్యం

1. పద సాహిత్యం - వికాసం

2. అన్నమయ్య సంకీర్తనల సౌరభం

3. క్షేత్రయ్య పదాలు

4. సారంగపాణి పదాలు

ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. శ్రీ మదాంధ్ర మహా భారతము, ఆదిపర్వము - నన్నయ

2. హరవిలాసము - శ్రీనాథుడు

3. పద సాహిత్య వికాసం

4. అన్నమయ్య పదాలు

5. క్షేత్రయ్య పదాలు

6. సారంగపాణి పదాలు

## మూడవ సెమిస్టర్

### కావ్య కవులు

1. గోనబుద్ధారెడ్డి
2. భాస్కరుడు
3. శ్రీనాథుడు
4. పోతన

### తెలుగు కవయిత్రులు

1. తాళ్ళపాక తిమ్మక్క
2. మొల్ల
3. రంగాజమ్మ, మధురవాణి
4. ముద్దుపకని, కృష్ణాజి

### ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

1. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష 1, 2 సంపుటాలు - డా.జి.నాగయ్య
2. తెలుగు సాహిత్యం చరిత్ర - ద్వా.నా.శాస్త్రి
3. సమగ్ర తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ఎస్వీ రామారావు
4. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర
5. దాక్షిణాత్య సాహిత్య సమీక్ష - డా.జి.నాగయ్య

**BBA / BBA (T&T)/ BCA/BSW/BHA/BHM**

**Telugu Language - Syllabus**

**తెలుగు భాషా పాఠ్య ప్రణాళిక**

**మొదటి సెమిస్టర్**

**ప్రాచీన సాహిత్యం :**

1. ఆదికవి నన్నయ కవితారీతులు
2. తిక్కన మహాభారతం - నాటకీయత
3. ప్రబంధ మరమేశ్వరుని సూక్తి వైచిత్రీ
4. అలంకారాలు, ఛందస్సు

**ప్రబంధ సాహిత్యం**

1. ప్రబంధ నిర్వచనం - సాహిత్యం - వికాసం
2. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - ప్రబంధ సాహిత్యం
3. మాలదాసరి కథ - శ్రీకృష్ణదేవరాయలు
4. నిగమశర్మోపాఖ్యానం - తెనాలిరామకృష్ణ

**ఉపయుక్త గ్రంథాలు :**

- |                                       |   |                         |
|---------------------------------------|---|-------------------------|
| 1. ప్రబంధ వాఙ్మయ వికాసం               | : | పల్లా దుర్గయ్య          |
| 2. ఆంధ్ర ప్రబంధము                     | : | కె.వి.ఆర్.నరసింహం       |
| 3. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం                | : | ఆరుద్ర (1-13 సంపుటలు)   |
| 4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష              | : | ఆచార్య జి.నాగయ్య        |
| 5. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర               | : | పింగళి లక్ష్మీకాంతం     |
| 6. ప్రథమాంధ్ర మహాపురాణం               | : | డా.జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం   |
| 7. ఆంధ్ర కవుల చరిత్రము                | : | కందుకూరి వీరేశలింగం     |
| 8. తెలుగు శతక వాఙ్మయ చరిత్ర           | : | గోపాల కృష్ణారావు        |
| 9. ఆంధ్ర సంస్థానములు - సాహిత్య పోషణము | : | తూమాటి దొణప్ప           |
| 10. సారస్వత సోపానములు                 | : | డా.దివాకర్ల వేంకటావధాని |

## మాడవ సెమిస్టర్

### ఆధునిక వ్యాసం

1. తెలుగు వ్యాసం - క్రమ వికాసం
2. వ్యాసాలు - రకాలు
3. ఆధునిక వ్యాసం
4. ఆధునిక వ్యాసంపై జరిగిన కృషి

### ఆధునిక కథలు

1. ఆధునిక తెలుగు కథ - నేపథ్యం
2. జీవుడి యిష్టం - విశ్వనాథ
3. మామిడి చెట్టు - రావిశాస్త్రి
4. గులాబి అత్తరు - శ్రీపాద సుబ్రమణ్యశాస్త్రి

### ఉపయుక్త గ్రంథాలు :

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. తెలుగు వ్యాస పరిణామం | : ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్     |
| 2. వందేళ్ల తెలుగు కథ    | : చినవీరభద్రుడు             |
| 3. నూరేళ్ల తెలుగు కథ    | : మొహ్మద్ కదీర్ బాబు        |
| 4. జీవుడి యిష్టం        | : విశ్వనాథ                  |
| 5. మామిడి చెట్టు        | : రావిశాస్త్రి              |
| 6. గులాబి అత్తరు        | : శ్రీపాద సుబ్రమణ్యశాస్త్రి |

**NEP SYLLABUS OF UNDER GRADUATION COURSES – TELUGU**  
(W.E.F.2021-2022 ONWARDS)  
**LANGUAGE TELUGU FOR ALL COURSES**

**COURSE OUTCOME**

<b>Course Title :</b> <b>B.A./BA Music / BA (FA)/BA (Mathematics)/ BA Home Science/ B.Com/B.Com (Industry &amp; Integrated)/ B.Sc / B.Sc (FAD) / B.Sc (Forensic)/ BBA / BBA (T&amp;T)/ BHM/ BCA/BSW/BHA etc.,</b>	<b>Course Credits : 03</b>
<b>Total Contact Hours : 64 (Each Course)</b>	<b>Duration of ESA : 03 Hrs.</b>
<b>Formative Assessment Marks : 30</b>	<b>Summative Assessment Marks : 70</b>
<b>Model Syllabus Authors :</b> <b>1. Prof. K.Asha Jyoti</b> <b>2. Prof. Ramanatham Naidu M.</b>	
<b>Course Outcomes (Cos) :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gain the Knowledge about the historical background of the Telugu Literature.</li> <li>2. To inculcate the richness of Indian culture through literature.</li> <li>3. Enable learners to understand Telugu from historical and descriptive perspectives.</li> <li>4. Enable learners to understand the theories of literature and literary criticism and understand literary production critically.</li> <li>5. Develop the ability to apply their knowledge and linguistic skills in varied range of creative and domain specific writings.</li> <li>6. Equip learners with appropriate and adequate tools to understand and analyse various issues related to socio-political, cultural, historical and literary movements of Telugu Literature.</li> <li>7. Provide learners with the knowledge to undertake further studies in Telugu or to develop required skill sets relevant to employment, self-employment and entrepreneurship.</li> </ol>	
<b>Pedagogy :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lecture Method</li> <li>2. Using Black Boad</li> <li>3. Using PPT and Video's</li> <li>4. Group Discussion</li> <li>5. Class Seminar</li> </ol>	



**NATIONAL EDUCATION POLICY – 2020**  
**KARNATAKA STATE**

UNDER GRADUATE PROGRAM (UG)

**TELUGU LANGUAGE**

Model Program Structure for Under Graduate (UG) Program - II B

**TELUGU LANGUAGE (AECC / SEC)**

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC / SEC)

**For All Courses**

**QUESTION PAPER PATTERN**

**Model Program Structure for Under Graduate Language in Telugu (UG)**  
**Program – II B**  
**Ability Enhancement Compulsory Course (AECC / SEC)**  
**TELUGU LANGUAGE (AECC / SEC)**

1. B.A./ BA (Home Science)/ BA Music/ BA (FA)/ BA (Maths)
2. B.Com / B.Com (Industry & Integrated)
3. B.Sc / B.Sc (FAD)
4. BBA / BBA (T&T) / BCA / BSW / BHA / BHM

**QUESTION PAPER PATTERN WITHOUT PRACTICAL**

Qn. No.	Particulars	Questions	Marks	Total
<b>Theory</b>				
<b>SECTION – A</b>				
<b>I</b>	Multiple Choice Questions (Compulsory)	10 out of 10	01	10
<b>SECTION – B</b>				
<b>II</b>	Annotations	3 out of 6	05	15
<b>SECTION – C</b>				
<b>III</b>	Short Answer Questions	5 out of 8	05	25
<b>SECTION – D</b>				
<b>IV</b>	Long Answer Questions	2 out of 4	10	20
<b>Total</b>				<b>70</b>
<b>Internal Assessment</b>	I.A. Test		10	<b>30</b>
	Assignment		10	
	Attendance		10	
<b>Total</b>				<b>100</b>

**NATIONAL EDUCATION POLICY – 2020**  
**KARNATAKA STATE**

UNDER GRADUATE PROGRAM (UG)

**TELUGU**

Model Program Structure for Under Graduate (UG) Program - II B  
**B.A. with One Major and One Minor /**  
**Without Practical**

And

OPEN ELECTIVE (OE)

**TELUGU (DSC /DSE/OE)**

Discipline Specific Core / Discipline Elective / Open Elective

**Model Program Structure for UG Program – II B**  
**B.A. with One Major and One Minor / Without Practical**  
**Discipline Specific Core / Discipline Elective / Open Elective**  
**TELUGU (DSC / DSE / OE)**

SEM	Discipline Core (DSC)	Credits	Hours	Discipline Elective (DSE) / Open Elective (OE)	Credits	Hours	Marks	
							Theory	I.A.
I	Discipline: A 1 తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర History of Telugu Literature	03	04	OE – 1 : 1. Introductory Telugu – I	03	04	70	30
	Discipline: A 2 ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం Classical Telugu Poetry	03	04				70	30
II	Discipline: A 3 మధ్యయుగ కవిత్వం Medieval Poetry	03	04	OE – 2 : 1. Introductory Telugu – II	03	04	70	30
	Discipline: A 4 దక్షిణాంధ్ర కవిత్వం Dakshinandhara Yuga Poetry	03	04				70	30
<b>Exit Option with Certificate ( 50 Credits )</b>								

SEM	Discipline Core (DSC)	Credits	Hours	Discipline Elective (DSE) / Open Elective (OE)	Credits	Hours	Marks	
							Theory	I.A.
V	Discipline: A 9 భాషాశాస్త్రం Linguistics	04	05	Discipline A, E-1 1. బాలవ్యాకరణం Grammar (Balavyakaranam)	03	04	70	30
	Discipline: A 10 భాషా సిద్ధాంతాలు Bhasha Siddantalu	04	05				70	30
VI	Discipline: A 11 జర్నలిజం Journalism	04	05	Discipline A, E-2 1. ఛందస్సు + అలంకారాలు Prosody (Appakaviyam) and Alankaras	03	04	70	30
	Discipline: A 12 ఆధునిక తెలుగు విమర్శ Modern Telugu Criticism	04	05				70	30
					Internship	02	03	
<b>Exit Option with Bachelor of Arts, B.A. Basic Degree ( 144 Credits )</b>								

**Model Program Structure for UG Program – II B**  
**B.A. with One Major and One Minor / Without Practical**  
**Discipline Specific Core / Discipline Elective / Open Elective**  
**TELUGU (DSC / DSE / OE) - Syllabus**

---

**పాఠ్య ప్రణాళిక**

**మొదటి సెమిస్టర్**

**Discipline : A 1**

**తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర**

- Chapter 1 :** ప్రాఙ్మన్నయ కాలం నాటి భాషా స్వరూపం
- Chapter 2 :** నన్నయ కవితా రీతులు
- Chapter 3 :** తిక్కన నాటకీయ శైలి
- Chapter 4 :** ఎర్రన ప్రబంధ పరమేశ్వరత్వం
- Chapter 5 :** పోతన కవితా మాధుర్యం

**Discipline : A 2**

**ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం**

- Chapter 1 :** శైవ కవిత్వం - ఆవిర్భావ వికాసాలు - శైవ కవుల పరిచయం
- Chapter 2 :** బసవేశ్వరుడి జననం - పాల్కురికి సోమనాథుడు (బసవపురాణం) దేశి కవిత్వం
- Chapter 3 :** బాలచంద్రుని యుద్ధము - శ్రీనాథుడు (పల్నాటి వీరచరిత్ర)
- Chapter 4 :** వీరగాథలు - ఖడ్గ తిక్కన కథ (కాటమరాజు కథలు)
- Chapter 5 :** గంగాగౌరీ సంవాదము - స్త్రీల పౌరాణిక పాటలు



**NEP SYLLABUS OF UNDER GRADUATION COURSES – TELUGU  
(W.E.F.2021-2022 ONWARDS)**

**B.A. with One Major and One Minor / Without Practical  
Discipline Specific Core / Discipline Elective / Open Elective  
TELUGU (DSC / DSE / OE)**

<b>Course Title :</b> <b>B.A. with One Major and One Minor / Without Practical</b>	<b>Course Credits : 03 / 04</b>
<b>Total Contact Hours : 64 (Each Course)</b>	<b>Duration of ESA : 03 Hrs.</b>
<b>Formative Assessment Marks : 30</b>	<b>Summative Assessment Marks : 70</b>
<b>Model Syllabus Authors :</b> <b>1. Prof. K.Asha Jyoti</b> <b>2. Prof. Ramanatham Naidu M.</b>	
<b>Course Outcomes (Cos) :</b> 1. Gain the Knowledge about the historical background of the Telugu Literature. 2. To inculcate the richness of Indian culture through literature. 3. Enable learners to understand Telugu from historical and descriptive perspectives. 4. Enable learners to understand the theories of literature and literary criticism and understand literary production critically. 5. Develop the ability to apply their knowledge and linguistic skills in varied range of creative and domain specific writings. 6. Equip learners with appropriate and adequate tools to understand and analyse various issues related to socio-political, cultural, historical and literary movements of Telugu Literature. 7. Provide learners with the knowledge to undertake further studies in Telugu or to develop required skill sets relevant to employment, self-employment and entrepreneurship.	
<b>Pedagogy :</b>  1. <b>Lecture Method</b> 2. <b>Using Black Board</b> 3. <b>Using PPT and Video's</b> 4. <b>Group Discussion</b> 5. <b>Class Seminar</b>	

**NATIONAL EDUCATION POLICY – 2020**  
**KARNATAKA STATE**

**UNDER GRADUATE PROGRAM (UG)**

**TELUGU**

**Model Program Structure for Under Graduate (UG) Program - II B**  
**B.A. with One Major and One Minor /**  
**Without Practical**

**TELUGU (DSC /DSE/OE)**

**And**

**OPEN ELECTIVE (OE)**

**Discipline Specific Core / Discipline Elective / Open Elective**

**SYLLABUS**



**Model Program Structure for UG Program – II B**  
**B.A. with One Major and One Minor / Without Practical**  
**Open Elective (OE)**  
**TELUGU (OE) - Syllabus**

---

**Syllabus**

**First Semester**

**Unit I :**

- Introduction to Telugu Language
- Telugu Alphabets
- Vowels and Consonants
- Primary Symbols
- Varnamala (A to Ksha)

**Unit II :**

- Secondary Symbols (Writing system in Telugu)
- Secondary Symbols of Vowels (Gunintalu)
- Secondary Symbols of Consonants (Vottulu)
- Two letter words

**Unit III :**

- Writing System of Samyuktaksharas
- Writing System of Dwitvam
- Two letter words with Samyuktaksharas
- Two letter words of Dwitvam

**Unit IV :**

- Pronunciation of Alphabets - Drillings, Exercise
- Oral - Names of Weeks, Parts of Body, House hold things
- Vemanas' Verses : Two Poems
- Five Verbs :
  1. Chaduvu - to read
  2. Raayi - to write
  3. Tinu - to eat
  4. Ekku - to read
  5. Digu - to get down

