



# **BENGALURU CITY UNIVERSITY**

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**

**(Semester Scheme with Multiple Entry and Exit Options for  
Under Graduate Course)**

**Syllabus for B.A. Kannada  
(V & VI Semester)**

**2023-24 onwards**

PROCEEDINGS OF THE MEETING OF THE BOARD OF STUDIES IN THE KANNADA (UG), BENGALURU CITY UNIVERSITY HELD ON 20.09.2023 at 11.00 AM IN THE CBSMS, CENTRAL COLLEGE CAMPUS, BENGALURU - 560 001.

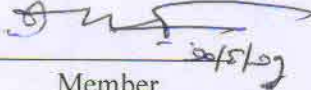
**Members Present:**

1.	ಡಾ. ಎಂ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ್, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ನಿರ್ದೇಶಕರು ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು	ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
2.	ಡಾ. ಎಸ್. ಮನೋನ್ಮಥ್ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ ಬಿಷಪ್ ಕಾಟನ್ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ನಂ.19, 3ನೇ ಅಡ್ಡ ರಸ್ತೆ, ಮಿಷನ್ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560027	ಸದಸ್ಯರು
3.	ಡಾ.ಸುವರ್ಣ ಸಂಗಣ್ಣ ಹುಡೇದ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ ಹೆಚ್.ಕೆ.ಇ.ಎಸ್. ವೀರೇಂದ್ರಪಾಟೀಲ್ ಪದವಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ನಂ.15ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ರಾಜಮಹಾಲ್ ವಿಲಾಸ್ ಬಡಾವಣೆ, ಸದಾಶಿವನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-560080	ಸದಸ್ಯರು
4.	ಡಾ. ಎನ್. ಗೀತಾ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸರ್ಕಾರಿ ಪಾಠಶಾಲ ಅನೇಕ್, ಯಲಹಂಕ, ಬೆಂಗಳೂರು- 560 064	ಸದಸ್ಯರು
5.	ಪ್ರೊ.ಬೊಮ್ಮೇಗೌಡ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ವಿ.ವಿ.ಪುರಂ ವಿಜ್ಞಾನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ,ಕೆ.ಆರ್. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560004	ಸದಸ್ಯರು
6.	ಡಾ.ಎಸ್.ಎಲ್. ಮಂಜುನಾಥ್ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ ವಿಜಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಆರ್. ವಿ. ರಸ್ತೆ, ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-560004	ಸದಸ್ಯರು <i>Handwritten signature</i>
7.	ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್.ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ ಸೇಂಟ್ ಜೋಸೆಫ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಾಂತಿ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು	ಸದಸ್ಯರು
8.	ಡಾ. ಬೆಟ್ಟೆಗೌಡ ಪಿ. ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ಕುವೆಂಪು ನಗರ, ಮೈಸೂರು-570023	ಬಾಹ್ಯ-ಸದಸ್ಯರು
9.	ಡಾ. ಎನ್.ಆರ್. ಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು	ಬಾಹ್ಯ-ಸದಸ್ಯರು

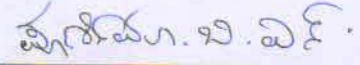
ದಿನಾಂಕ 20.09.2023 ರ ಬುಧವಾರದಂದು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಸಭೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಸ್ವಾಗತದ ಮೂಲಕ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಈ ಕೆಳಕಂಡ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಯಿತು.

1. 5 ಮತ್ತು 6ನೇ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ ಪದವಿಯ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅನುಮೋದಿಸಲಾಯಿತು.

2. ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು / ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರನ್ನು ನಿವೃತ್ತರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಅನುಮೋದಿಸಲಾಯಿತು.


  
Member

  
Member

  
Member

  
Member

  
Member

  
Member

  
Member

  
Member

  
Chairperson

(Dr. Mahanmai)

## ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸ್ನಾತಕ/ಯು.ಬಿ)

5ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

V DSC. Kan.C9

ಕ್ರೆಡಿಟ್ - 4

ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ: ಶಬ್ದ ಮಣಿ ದರ್ಪಣ

(ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ -ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ -ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ)

ಆಧಾರಗ್ರಂಥ: ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ಸಂ.ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

ಘಟಕ1:	<p>ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ</p> <p>ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ</p> <p>ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಶಬ್ದಸ್ತುತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣಂ</p> <p>ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನಂ, ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಮಹತ್ವ</p>
ಘಟಕ 2:	<p>ಅ) ಕೇಶಿರಾಜನ ಇತಿವೃತ್ತವ್ಯಾಕರಣದ ಮಹತ್ವ, ವ್ಯಾಕರಣಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ</p> <p>ಆ) ವರ್ಣ, ಚಾಕ್ಷುಷ, ಶ್ರಾವಣ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಸ್ವರಗಳು, ವ್ಯಂಜನಗಳು, ಯೋಗವಾಹಗಳು, ದೇಶೀಯ ವರ್ಣಗಳು, ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು, ಶಟಕರೇಫ- ರಳ- ಕ್ಷಳ ವಿಚಾರ, ಶುದ್ಧಗೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಗಳ ಸಂಖ್ಯಾ ನಿರ್ಣಯ,</p> <p>ಸೂತ್ರಗಳು: 1 ರಿಂದ 15, 18, 19, 21 ರಿಂದ 25, 27, 28, 34, 40 ರಿಂದ 59, 60 ಒಟ್ಟು 33 ಸೂತ್ರಗಳು</p>
ಘಟಕ3:	<p>ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ</p> <p>ಸಂಧಿಗಳು: ಲೋಪಸಂಧಿ, ಆಗಮಸಂಧಿ, ಆದೇಶಸಂಧಿ, ಸಂಧಿದೋಷ</p> <p>ಸೂತ್ರಗಳು: 62 ರಿಂದ 65, 69, 72, 73, 75, 77 ಒಟ್ಟು 9 ಸೂತ್ರಗಳು</p>
ಘಟಕ4:	<p>ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ</p> <p>ನಾಮ ಪದಗಳು, ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಲಿಂಗಗಳು, ವಚನಗಳು, ವಚನ ಪಲ್ಲಟ, ವಿಭಕ್ತಿಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ವಿಭಕ್ತಿಪಲ್ಲಟ “ಪ”ಕಾರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ “ಹ” ಕಾರ ಬಳಕೆ</p> <p>ಸೂತ್ರಗಳು: 86, 88, 89, 98, 101 ರಿಂದ 104, 112, 139 ರಿಂದ 148, 170 ಒಟ್ಟು 20 ಸೂತ್ರಗಳು</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನಗ್ರಂಥ ಸೂಚಿ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಕೇಶಿರಾಜ ವಿರಚಿತ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂ.ಡಿ.ಎಲ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್</li> <li>2. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ವಿಳಾಸ ಸಂ.ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರೀ</li> <li>3. ಕೇಶಿರಾಜ ವಿರಚಿತ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಸಂ.ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು</li> <li>4. ಕನ್ನಡಕೈಪಿಡಿಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ</li> <li>5. ಪ್ರಾಚೀನಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣಗಳು - ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ</li> </ol>

Kan.C10	ಕ್ರೆಡಿಟ್ - 4
ಘಟಕ1:	ಕನ್ನಡಭಂದಸ್ಸು ಭಂಧಸ್ಸು: ಬೆಳೆದು ಬಂದದಾರಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಪ್ರಾಚೀನ ಭಂದೋಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾತೃ ಮತ್ತು ಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ ಮತ್ತು ಅಂಶ ಗಣ, ಪ್ರಾಸ, ಯತಿ
ಘಟಕ2:	ವರ್ಣ ವೃತ್ತಗಳು, ಮಾತ್ರಾ ವೃತ್ತಗಳು ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು ಕಂದ, ರಗಳೆ, ರಗಳೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
ಘಟಕ3:	ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸು ಅಂಶ ತ್ರಿಪದಿ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರಬೇಧಗಳು, ಮಾತ್ರಾತ್ರಿಪದಿ ಅಂಶಷಟ್ಪದಿ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಮಾತ್ರಾಷಟ್ಪದಿಯ ಪ್ರಬೇಧಗಳು, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ
ಘಟಕ4:	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು, ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನಲಯಗಳು, ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ಗಣ ಪರಿವೃತ್ತಿ, ಸಾನೆಟ್, ಸರಳರಗಳೆ, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು
	ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು 1. ಕನ್ನಡ ಭಂದಃಸ್ವರೂಪ: ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ 2. ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ 3. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ 4. ಸಮಾಲೋಕನ: ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

Kan.C12	ಕ್ರೆಡಿಟ್-4
<b>ಪ್ರಾಚೀನಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ</b>	
ಘಟಕ1:	<p>ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ</p> <p>ಅ) ಪ್ರಭುತ್ವದ ಅರ್ಥ - ಸ್ವರೂಪ-ಪರಿಕಲ್ಪನೆ</p> <p>ಆ) ಪ್ರಾಚೀನಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರ-ವಿರೋಧಿ ಧೋರಣೆಗಳು</p> <p>ಇ) ಪಂಪನ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ ಮತ್ತು ರನ್ನ ನಗದಾ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ</p>
ಘಟಕ2:	<p>ಪ್ರಾಚೀನಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ನಿರೂಪಣೆ</p> <p>ಅ) ಪ್ರಾಚೀನಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿಗಳು ದ್ರೌಪದಿ, ಮಹಾಶ್ವೇತೆ, ಅಮೃತಮತಿ</p> <p>ಆ) ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ: ತೀನಂಶ್ರೀ (ಸಮಾಲೋಕನ)</p> <p>ಇ) ಕಾವ್ಯಭಾಗ, ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿ: ರನ್ನ (ಅಜಿತಪುರಾಣ)</p>
ಘಟಕ 3:	<p>ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ</p> <p>ಅ) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಪರ ಕಾಳಜಿ</p> <p>ಆ) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯ</p> <p>ಇ) ಮೊಲಂ ಸಿಂಹಮಂ ಕೊಂದಕಥೆ- ದುರ್ಗಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರ</p> <p>ಈ) ಪುಣ್ಯಮುಳ್ಳವರ್ ಸತ್ತಪರೆ - ನಯಸೇನನ ಧರ್ಮಾಮೃತ</p>
ಘಟಕ4:	<p>ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ; ಕಾರ್ತಿಕರಿಸಿಯ ಕಥೆ ಸಂ.ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್</p> <p>ಅ) ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ</p> <p>ಆ) ಕಾರ್ತಿಕ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ</p> <p>ಇ) ಪ್ರಾಚೀನಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಜೈನಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವ</p> <p>ಈ) ಪ್ರಾಚೀನಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ</p>
	<p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ: ರಂ.ಶ್ರೀಮುಗಳಿ</li> <li>2. ಸಮಗ್ರಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು (ಸಂ) ಜಿ. ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ</li> <li>3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ: ಸಿ, ವೀರಣ್ಣ</li> <li>4. ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು: ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ</li> <li>5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಭುತ್ವ: (ಸಂ) ಬರಗೂರುರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ</li> </ol>

<b>6ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ</b>	
<b>VI DSC. KAN C13</b>	ಕ್ರೆಡಿಟ್ - 4
	ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠಂಪರೆ ಶಬ್ದ ಮಣ ದರ್ಪಣಂ, ಸಂ. ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ (ಸಮಾಸ, ಆಖ್ಯಾತ, ಧಾತು ಮತ್ತು ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣ)
<b>ಘಟಕ 1:</b>	ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ. ಸಮಾಸ, ಸ್ವರೂಪ, ಸಮಾಸಕಾರ್ಯ, ಸಮಾಸದ ವಿಧಗಳು  ಸೂತ್ರಗಳು: 133, 175, 176,178 ರಿಂದ 180, 185ರಿಂದ 190 - ಒಟ್ಟು 12 ಸೂತ್ರಗಳು
<b>ಘಟಕ 2:</b>	ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕರಣ ಧಾತು, ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪುರುಷತ್ರಯಗಳು, ಸತಿಸಪ್ತಮೀ  ಸೂತ್ರಗಳು: 227 ರಿಂದ 229, 232, 233, 235, 236, 238, 252, 258 ರಿಂದ 260 ಒಟ್ಟು 12 ಸೂತ್ರಗಳು
<b>ಘಟಕ3:</b>	ಅವ್ಯಯ ಪ್ರಕರಣ ತದ್ಭವ, ತತ್ಸಮ, ಅವ್ಯಯ ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಸಮಸಂಸ್ಕೃತ, ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ  ಸೂತ್ರಗಳು: 266 ರಿಂದ 269, 272, 273, 275,287,299,312 ರಿಂದ 315, 318, 342 ಒಟ್ಟು 15 ಸೂತ್ರಗಳು
<b>ಘಟಕ4:</b>	ಶಬ್ದ ಮಣಿ ದರ್ಪಣ-ಆಧುನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು ಶಬ್ದ ಮಣಿ ದರ್ಪಣವನ್ನು ಕುರಿತ ನಿಗದಿತ ಮೂರು ಲೇಖನಗಳು
	ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು 1. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ: ಡಿ. ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ 2. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ: ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ 3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಒಂದು ವಿವೇಚನೆ: ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ 4. ಕನ್ನಡ ಮಧ್ಯಮ ವ್ಯಾಕರಣ: ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

VI DSC. KAN C14	ಕ್ರಡಿಟ್- 4
<b>ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳುಪಠ್ಯಗಳ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ</b>	
<b>ಘಟಕ 1:</b>	<p>ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು. ನೀಲಮ್ಮನ ಇತಿ ವೃತ್ತ, ನೀಲಮ್ಮನ ಆಯ್ದ ಹತ್ತು ವಚನಗಳು</p> <p>ವಚನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 78, 79, 82, 83, 90, 91, 93, 95, 109, 120, ನೀಲಮ್ಮನ ವಚನಗಳು ಸಂ. ಆರ್. ಸಿ ಹಿರೇಮಠ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ.</p>
<b>ಘಟಕ 2:</b>	<p>ಶರೀಫರ ತತ್ವ ಪದಗಳು ಮತ್ತು ವಸಾಹತು ಪ್ರಜ್ಞೆ ಶರೀಫರ ಇತಿ ವೃತ್ತ, ತತ್ವಪದಗಳ ಮಹತ್ವ ಶರೀಫರ ಆಯ್ದ ಐದು ತತ್ವಪದಗಳು</p>
<b>ಘಟಕ3:</b>	<p>ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ಮತ್ತು ಗಾಂಧೀವಾದ ಗೌರಮ್ಮ ನವರ ಇತಿವೃತ್ತ, ಗೌರಮ್ಮನವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಗಾಂಧೀವಾದದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಗೌರಮ್ಮನವರ ಎರಡು ನಿಗದಿತ ಕಥೆಗಳು</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಮುನ್ನಾದಿನ</li> <li>2. ಮನುವಿನ ರಾಣಿ</li> </ol>
<b>ಘಟಕ4:</b>	<p>ಕೆ. ಪಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಪರಿಸರವನ್ನು ಕುರಿತ ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ಎರಡು ನಿಗದಿತ ಕಥೆಗಳು.</p>
	<p>ಪರಾಮರ್ಶಕ ಗ್ರಂಥಗಳು:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಸಮಗ್ರವಚನ ಸಂಪುಟಗಳು : ಪ್ರ.ಸಂ.ಎಂ.ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ</li> <li>2. ಬರಕೋ ಪದ ಬರಕೋ : ಸಂ ಶಿವಾನಂದ ಗುಬ್ಬಣ್ಣನವರ</li> <li>3. ಪರಿಸರದ ಕಥೆಗಳು : ಕೆ.ಪಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ</li> <li>4. ವಿಸ್ಮಯ ಸಂಪುಟ 1, 2, 3 ಕೆ. ಪಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ</li> </ol>



KAN C16	ಕ್ರಡಿಟ್- 4
<b>ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ</b>	
<b>ಘಟಕ 1 :</b>	<p>ವೈಚಾರಿಕತೆ</p> <p>ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಚಾರಿಕ ನೆಲೆಗಳು.</p> <p>ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಅಂಶಗಳು</p> <p>ಬಸವಣ್ಣನವರ ನಿಗದಿತ ಐದು ವಚನಗಳು</p> <p>ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ನಿಗದಿತಐದು ವಚನಗಳು</p> <p>ಪುರಂದರದಾಸರ ನಿಗದಿತ ಎರಡು ಕೀರ್ತನಗಳು</p> <p>ಕನಕದಾಸರ ನಿಗದಿತ ಎರಡು ಕೀರ್ತನೆಗಳು</p>
<b>ಘಟಕ 2 :</b>	<p>ಅನುಭಾವ</p> <p>ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕಾಲ ಘಟ್ಟದ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ</p> <p>ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ ದರ್ಶನ ಲೇಖನ ಎಚ್‌ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ (ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಶನ)</p> <p>ಅಲ್ಲಮನ ವಚನಗಳು: 170, 257, 435, 672. (ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುದೇವರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)</p> <p>ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು. 132, 179, 312, 323. (ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ)</p> <p>ನೀಮಾಯೋಯೋಗಳೂ ನಿನ್ನೊಳುಮಾಯೆಯೋ (ಕನಕದಾಸ)</p> <p>ಯೋಗಿನಿಜಾನಂದದೊಳು ನುಡಿಸುವ ವೀಣೆ (ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ)</p>
<b>ಘಟಕ 3 :</b>	<p>ಸಾಮರಸ್ಯ</p> <p>ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ- ಧರ್ಮ, ವರ್ಣ-ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯದ ನೆಲೆಗಳು</p> <p>ಕನಕದಾಸ. 1. ಕುಲಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ</p> <p>2. ಕುಲಕುಲಕುಲವೆನ್ನುತಿಹರು</p> <p>ಪುರಂದರದಾಸ. 1. ಚಂದ್ರಚೂಡ ಶಿವಶಂಕರ</p> <p>2. ಜಂಗಮರು ನಾವು ಜಂಗಮರು</p> <p>ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ: ಅವರವರ ಭಾವಕ್ಕೆ ಅವರವರ ಭಕ್ತಿಗೆ.</p>
<b>ಘಟಕ4:</b>	<p>ಹಾಸ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ</p> <p>ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿನ ಹಾಸ್ಯಪ್ರಸಂಗಗಳು</p> <p>ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿಯ ವಿರಾಟ ಪರ್ವದಲ್ಲಿನ ಉತ್ತರಕುಮಾರನ ಪ್ರಸಂಗ (5 ಮತ್ತು 6ನೇ ಸಂಧಿಯ ಭಾಗಗಳು)</p>

	<p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಶನ: ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತ ಕೋಟಿ</li> <li>2. ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ</li> <li>3. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ: ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ</li> <li>4. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ</li> <li>5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ: ಎಂ.ಎಸ್.ಸುಂಕಾಪುರ</li> <li>6. ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಹಾರ: ಜಿ. ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯ</li> <li>7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ: ಸಂ.ವೈ.ವೈ. ಕೊಕ್ಕನವರ, ದೀಪಾಲಗಳಿ</li> </ol>
<p>ಪ್ರೊ. ಎಂ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ  ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  ಕನ್ನಡಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ (ಸ್ನಾತಕ/ ಯು.ಜಿ)  ಬೆಂಗಳೂರು</p>	