

ಬೆಂಗಳೂರು  
ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ



BENGALURU  
CITY UNIVERSITY

Office of the Registrar, Central College Campus, Dr. B.R. Ambedkar Veedhi, Bengaluru – 560 001.  
PhNo.080-22131385, E-mail: registrar@bcu.ac.in

ಸಂಖ್ಯೆ:ಬಿಸಿಯು/ಎಸ್‌ವೈಎನ್/ಬಿಟಿಎಸ್/SEC/ 18 /2024-25

ದಿನಾಂಕ.13.05.2024

ಸುತ್ತೋಲೆ

ವಿಷಯ: 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವ್ಯಾಸಂಗದ BVA ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ “Design Practice & Professionalism” SEC ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವ ಕುರಿತು

ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ದಿನಾಂಕ 03.05.2024 ರಂದು ಜರುಗಿದ ದೃಶ್ಯಕಲೆ ಸ್ನಾತಕ ಮತ್ತು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಆನ್‌ಲೈನ್ ಪರಿಚಲನೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಸಭೆ ಜರುಗಿಸಿ ನಡವಳಿಗಳು ಸಲ್ಲಿಸಿದ.

2. ಕುಲಪತಿಗಳ ಅನುಮೋದನೆ ದಿನಾಂಕ. 08.05.2024

\*\*\*\*

ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಕುಲಪತಿಗಳ ನಿರ್ದೇಶನ ಮೇರೆಗೆ, ಉಲ್ಲೇಖ (1) ರ ದೃಶ್ಯಕಲೆ ಸ್ನಾತಕ ಮತ್ತು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಶಿಫಾರಸ್ಸಿನ ಅನುಸಾರವಾಗಿ 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವ್ಯಾಸಂಗದ BVA ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ SEC ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿ “Design Practice & Professionalism” ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು 45 ಗಂಟೆಗಳು ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ, ಒಟ್ಟು 50 ಅಂಕಗಳು ಮತ್ತು 2 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಈ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಈ ಪತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಪ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

  
ಕುಲಸಚಿವರು

ಗೆ,

1. ಎಲ್ಲ ಬಿ.ವಿ.ಎ. ಸಂಯೋಜಿತ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ
2. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ), ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪ್ರತಿಗಳು:

1. ಕುಲಪತಿಗಳು/ಕುಲಸಚಿವರು/ಕುಲಸಚಿವರು(ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ)/ ಹಣಕಾಸು ವಿಭಾಗ ರವರ ಆಪ್ತಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಿಗೆ, ಬೆಂ.ನ.ವಿ.
2. ಕಛೇರಿ ಪ್ರತಿ / ರಕ್ಷಣಾ ಕಡತ / ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಜಾಲತಾಣ [www.bcu.ac.in](http://www.bcu.ac.in)

### Model Curriculum

#### BVA-SEC 5- SEMESTER 6<sup>TH</sup>

Program Name	<b>BVA in Design</b>	Program core	<b>Animation &amp; Game Art/ Graphics &amp; Communication Design Interior &amp; Spatial Design/ Product Design</b>
Course Title	<b>SEC: Design Practice &amp; Professionalism (Practical)</b>	Semester	<b>Sixth</b>
Course Code	<b>SEC 5</b>	No of Credits	<b>2</b>
Contact hours	<b>45</b>	Duration of SEA/Exam	---
Formative Assessment Marks	<b>50</b>	Summative Assessment Marks	---
<b>Total Marks</b>		<b>50</b>	

<b>Course Pre-requisite(s): Design basics and specialization courses</b>	
<b>Course Outcomes (COs): After the successful completion of the course, the student will be able to:</b> CO1.: Apply the design etiquette in his day today practice. CO2: Use the online Plat forms for the continuous development CO3.: Use the System Thinking process in solving the Design Challenges CO4.: Develop his /her Design Portfolio as per the Industry expectations	
<b>Content of the Course</b>	<b>60hrs</b>
<b>Unit 1: Professionalism in Designer</b>	25 hrs
<b>Chapter 1:</b> Professionalism in Designer. Design Etiquette, What is Design Etiquette? Working with Design Community, fellow Designers. Why Design Etiquette is Important. <b>Chapter 2 :</b> Enhancing Design Aptitude through continuous learning opportunities both offline and online platforms. Introduction to Online Courses	
<b>Unit 2 : Introduction to System Thinking</b>	35 hrs



... Internal - 50 marks

<p><b>Chapter 1:</b> Introduction to System Thinking – Why Use System Thinking? When should we use System Thinking?</p> <p><b>Chapter 2:</b> How do we use system thinking Tools? Students shall identify a Problem from the System and collect data, analyses and provide solutions using Design as a tool</p> <p><b>Chapter 3:</b> Design as a Job: Your Profile as a Designer. Making your profile interesting. Profile Building Using Online plat forms.. Importance of Portfolio. Reaching out to the society .How to sell your Designs?</p>	
---	--

**Pedagogy:** Design Studio, Case studies, Research, Presentations Lecture, discussions, field research activities

**Reference Texts:**

- 1.Design Etiquette by Justyn Singer
2. Professionalism for Designers by International Council of Design
3. Systems Thinking: What, why, when , where and How? By Michel Goodman
- 4.Design is a Job by Mike Monterio

Formative Assessment for Practical	
Assessment Occasion/ type	Marks
Theory / Practical Assignments	15
Design Project: Research, ideation Design Process, Visualization and Presentation	15
Outdoor studies, Field Visits, Documentation	10
activities like, Design related Quiz, seminar, writing, Team activities, Assignments on Writing on Design	10
<b>Total Marks</b>	<b>50</b>

  
**Chairman**  
Board of Studies, PG & UG  
Fine Arts & Visual Arts  
Bengaluru Central University