ಬೆಂಗಳೂರುನಗರವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಡಾ. ಅಂಬೇಡ್ಕವೀ್ದಿ, ಬೆಂಗಳೂರು೫೬೦೦೦೧

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯಗಳು

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆ ದಿನಾಂಕ೧೩:೧೦:೨೦೨೨ರ ಗುರುವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ೧೦:೦೦ ಗಂಟೆಗೆ ಡಾ. ಪ್ರಶಾಂತ್ ನಾಯಕ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಸಭೆಯಲ್ಲಿಈ ಕೆಳಕಂಡ ಸದಸ್ಯರುಗಳು, ಬಾಹ್ಯಸದಸ್ಯರುಗಳು ಹಾಜರಿದ್ದರು. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕರಚನೆಯ ಸಂಪಾದಕರುಗಳು ಹಾಜರಿದ್ದು, ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಈ ಪತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಭೆಗೆಆಗಮಿಸಿರುವವರನ್ನುಡಾ. ಬೆಳಕೆರೆಲಿಂಗರಾಜಯ್ಯ ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಡಾ. ಪ್ರಶಾಂತ್ನಾಯಕ್ ಅವರಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯಸೂಚಿಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ನಿರ್ಣಯಗಳನ್ನು ಸರ್ವಸಮ್ಮತಿಯ ಮೇರೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು.

೧) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ-೨೦೨೦- ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಲಾಯಿತು, ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ರೂಪಿಸುವಎಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ರಾ.ಶಿ.ನೀ. ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೆಂದುತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

೨) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ ರೂಪಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಯಥಾರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿಸಂಕೀರ್ಣ ಭಾಗದ ನಾಲ್ಕನೆ ಪಠ್ಯಚಟುವಟಿಕೆ ಆಧರಿತವಾಗಿರಬೇಕು.

೩)ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡುವಾಗ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಪಠ್ಯ ನಿರೂಪಣೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತುಕೊಟ್ಟು – ಸಾಮಾಜಿಕನ್ಯಾಯ, ಸಾಮರಸ್ಯ, ಮಹಿಳಾಆದ್ಯತೆ, ಅನುವಾದ, ಜಾಗತೀಕರಣದಸವಾಲುಗಳು – ಇವುಗಳನ್ನುಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು

೪) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧವಿಷಯ(ಸ್ಕೀಮ್)ಗಳಿಗೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಪಠ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ಸಂಪಾದಕರ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ನೇಮಿಸಲಾಯಿತು

೫) ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಪಠ್ಯಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಕರಡು ತಿದ್ದುಪಡಿಮಾಡಿ ವಿವಿವೆಬ್ಸೈಟ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ. ಮತ್ತು ಕರಡು ತಿದ್ದುಪಡಿಗೆ ತಗಲುವ ವೆಚ್ಚದರ ಸೀತಿಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯದಜೊತೆಗೇ ವಿ.ವಿ.ಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು

೬) ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ವಿಷಯತಜ್ಞರಾದ ಡಾ.ಕೆ.ವೈ.ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್.ಆಶಾದೇವಿಯವರ ನೆರವುಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು

೭) ಪ್ರತಿ ಆಶಯಕ್ಕೂ ೪ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡುವುದು, ಮೊದಲಿಗೆ ಆಶಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಮೂರು ಪಠ್ಯಗಳ ನಂತರ ಓದು ಪಠ್ಯವೊಂದನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಪ್ರತಿಪಠ್ಯಕ್ಕೂಪರಾರ್ಶನಾಗ್ರಂಥಸೂಚಿಯನ್ನುನೀಡಬೇಕು.

೮) ಐಚ್ಚಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯರಚನೆಯನ್ನು ರಾ.ಶಿ.ನೀ. ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ರಚನಾ ತಜ್ಞಸಮಿತಿ ರೂಪಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು.

೯) ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡರಂಗ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ ಹಾಗು ಕನ್ನಡದ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮುಂದೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದೆಂದು ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ರಚನೆಯಾದಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರುಗಳಿಗೆ ಓರಿಯಂಟೇಷನ್ ನಡೆಸುವುದು ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಅಡಕಗಳು:-

೧) ಬಿ.ಓ.ಎಸ್. ಸದಸ್ಯರಹಾಜರಾತಿ

೨) ಸಂಪಾದಕರಸಮಿತಿಗಳವಿವರ

೩) ೨೦೨೨-೨೩ರಸಾಲಿನಪಠ್ಯಗಳವಿವರಣಾ

೪) ಎನ್.ಇ.ಪಿ. ಮಾದರಿಕನ್ನಡಪಠ್ಯಕ್ರಮದಪಟ್ಟಿ

2021–22,2022–23,2023–24 ರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರು

1) ಡಾ. ಜಿ. ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಯಕ –––ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

2)ಡಾ.ಡಿ.ಕೆ.ನಟರಾಜು––––––––––––––ಸದಸ್ಯರು

3) ಡಾ.ಎಚ್.ಕೆ. ಮಳಲಿಗೌಡ –––––––––ಸದಸ್ಯರು

4)ಡಾ.ಕೆ.ಬಿ.ಲೋಕೇಶ್ವರಪ್ಪ––––––––––––ಸದಸ್ಯರು

5)ಪ್ರೊ. ಬೊಮ್ಮೇಗೌಡ–––––––––––––ಸದಸ್ಯರು

6)ಡಾ. ಸುವರ್ಣ ಸಂಗಣ್ಣ ಹುಡೇದ್–––ಸದಸ್ಯರು

7)ಡಾ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಮಂಜುನಾಥ್––––––ಸದಸ್ಯರು

8)ಡಾ. ರಾಜ ಜೆ –––––––––––––– ಸದಸ್ಯರು

9)ಡಾ.ಎಸ್.ಮನೋನ್ಮಣಿ –––––––––– ಸದಸ್ಯರು

10) ಡಾ. ಕೆ.ವೈ.ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿ ––ಸದಸ್ಯರು

11) ಡಾ. ಬಿ.ಎನ್.ಪೂರ್ಣಿಮಾ ––––––ಸದಸ್ಯರು

12) ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್.ಆಶಾದೇವಿ–––––––ವಿಶೇಷ ಆಹ್ವಾನಿತರು.

13) ಡಾ.ಲಿಂಗರಾಜಯ್ಯ –––––ವಿಶೇಷ ಆಹ್ವಾನಿತರು.

2022–23ನೇ ಸಾಲಿನ ಎನ್.ಇ.ಪಿ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಪಾದಕರು

.	ಬಿ.ಎ. ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಕಲಾ ಸೌರಭ 3ನೇ ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	–	1 ಡಾ. ಅಶ್ವತ್ಥಮ್ಮ ಕೆ 2 ಶೈಲಜಾ ಎ.ಎನ್ 3 ರಂಗಸ್ವಾಮಿ ಹೆಚ್.ಟಿ.
.	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಸೌರಭ 3ನೇ ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	–	1 ಡಾ. ಶಾಂತರಾಜು 2 ಡಾ. ಬಸವರಾಜು ಕೆ.ಬಿ. 3 ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ
.	ಬಿ.ಎಕಾಂ. ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸೌರಭ 3ನೇ ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	–	1 ಡಾ. ರಿಮಾಜ್ ಪಾಷ 2 ಡಾ. ರಮೇಶ್ ಎಂ. 3 ಡಾ. ಸುಭಾಷ್ ರಾಜಮಾನೆ
.	ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ವಹಣಾ ಸೌರಭ 3ನೇ ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	–	1 ಆರ್, ವಸಂತಕುಮಾರ್ 2 ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ 3 ಡಾ.ಪೂರ್ಣಿಮ ಎಸ್.
.	ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಗಣಕ ಸೌರಭ 3ನೇ ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	–	1 ಉಮೇಶ್ ಹೆಚ್.ಜಿ 2 ಸೌಮ್ಯ ಎಸ್. 3 ಗಾಯತ್ರಿ ಎಸ್.ಜಿ.
.	ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ(ಪ್ಯಾಟ್) ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ವಿನ್ಯಾಸ ಸೌರಭ 3ನೇ ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	–	1 ಡಾ. ಚನ್ನವೀರಯ್ಯ 2 ಛಾಯದೇವಿ ಎನ್ 3 ಪಾತಯ್ಯ
.	ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೌರಭ 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ – ೦5	–	1 ಡಾ. ಸತೀಶ್ 2 ಭಾಗ್ಯ ಎ.ಎನ್ 3 ಡಾ. ನಂದಿನಿ ಎನ್.
.	ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೌರಭ 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ –೦6	–	1 ಡಾ. ಶೀಲವಂತ ಸಂಜೀವ್‌ಕುಮಾರ್ 2 ಡಾ. ಎನ್.ಮಂಜುನಾಥ 3 ಡಾ.ರೂಪ ಎಸ್.
.	ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೌರಭ 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ –೦7	–	1 ಡಾ. ಸತೀಶ್ 2 ಭಾಗ್ಯ ಎ.ಎನ್ 3 ಡಾ. ನಂದಿನಿ ಎನ್.

0.	ಬಿ.ಎ. ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೌರಭ 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ –೦೮	–	1 2 3	ಡಾ. ಶೀಲವಂತ ಸಂಜೀವ್‌ಕುಮಾರ್ ಡಾ. ಎನ್.ಮಂಜುನಾಥ ಡಾ.ರೂಪ ಎಸ್.
1.	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ : ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡದಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳು ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ	–		ಡಾ.ನಟರಾಜ ಡಿ.ಕೆ. ಡಾ.ಎಸ್.ಎಲ್. ಮಂಜುನಾಥ ಡಾ.ರಾಜ ಜೆ ಡಾ.ಪ್ರಮೀಳ ಲತಾದೇವಿ ಟಿ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2020ರ ಆಶಯಗಳು

ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರವು 2020ರ ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯನ್ನು 2021 ರಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿದೆ.ಕರ್ನಾಟಕವು ಇದನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೊದಲ ರಾಜ್ಯ ಎನ್ನುವ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಪಡೆದಿದೆ.

ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯು ಹಲವು ಹೊಸತನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಾಗೂ ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾದರಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಇದರ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ ಇದಾಗಿದೆ.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಸದೃಢ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳಾಗಿ ರೂಪಿಸುವ ಆಶಯ ಇಲ್ಲಿದೆ.ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಫಲಿತಗಳ ನಡುವೆ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಈ ತನಕದ ವರ್ಗೀಕೃತ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ 'ಒಳಗೊಳ್ಳುವ' (**Inclusive**) ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ.ಅಂದರೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿದ್ದ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಿಸ್ತುಗಳು ಈಗ ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ. ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ, ವಾಣಿಜ್ಯ, ಶುದ್ಧ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ

ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ವೃತ್ತಿಪರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳುಈ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವಿಶಾಲ ಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ.ಇದು ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯವಾಗಿರುವುದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.ಅಲ್ಲದೆ ಬೋಧನೆ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷಿಕತೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುವ ಬಗೆಗೂ ಹೇಳಿರುವುದು ಮಹತ್ವದ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಸವಾಲನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ವಿಧಾನವೂ ಆಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯಲು ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನುಮುಕ್ತವಾಗಿರಿಸಲಾಗಿದೆ.ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರತಿ ಹಂತದಲ್ಲೂ ಹೊರಬರುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಅದು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣ ಕೋರ್ಸ್ ಆಗಿರುವಂತೆ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸಾಕಾರಗೊಳಿಸಲು ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ, ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸತನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲು, ಅವಕಾಶನೀಡಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿಗಳಿಂದಾಗಿ ದೇಶಿಯ ಭಾಷೆಗಳು ಹಿನ್ನಡೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಗಳ ಅತಿಯಾದ ಅವಲಂಬನೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳ ಮಾಧ್ಯಮದ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವುದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಕಲೆ, ವಿಜ್ಞಾನ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಾನವಿಕ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಕಾನೂನು ಆಯಾ ಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೇ ಆಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವುಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಗೊಳ್ಳುವುದು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಉತ್ತಮ ನಾಗರಿಕನಾಗಿ ಬದುಕಲು, ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಭಾಷೆ ಕೇವಲ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿರದೇ ಅದೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ., ಬಿ.ಕಾಂ., ಬಿಬಿಎ, ಬಿಬಿಎಂ, ಬಿಸಿಎ, ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮುಂತಾದ ಪದವಿ ಮತ್ತು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಕೋರ್ಸುಗಳ ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವಾಗ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುವುದು. ಆಯಾ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪಠ್ಯ ನಿಗಧಿಪಡಿಸುವಾಗ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪಠ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುವುದು.

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿನ್ಯಾಸದ ಆಶಯಗಳು:

ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಆಶಯಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ, ಐಚ್ಛಿಕ, ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡೇತರರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದಾದ್ಯಂತ ವಿವಿಧ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಈ ತನಕ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಹಾಗೂ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಗುಣವಾದ ನಿತ್ಯನೂತನತೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಹೊಸತನವನ್ನು ತರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಕೆಲವು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವ 'ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ' (Theme Based)ವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಫಲಿತಗಳ ನಡುವಿನ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಣವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾನವೀಯ ಸಂವೇದನೆ, ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ 'ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ', 'ಸಾಮರಸ್ಯ', 'ಪರಿಸರ', 'ಜಾಗತೀಕರಣ' ಮೊದಲಾದವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿತ ಫಲಿತಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ.

ಅ. 1. ಬಿ.ಎ-ಕಲಾ ಸೌರಭ 3 ಮತ್ತು 4

2. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ-ವಿಜ್ಞಾನ ಸೌರಭ 3 ಮತ್ತು 4

3. ಬಿ.ಕಾಂ-ವಾಣಿಜ್ಯ ಸೌರಭ 3 ಮತ್ತು 4

4. ಬಿ.ಬಿ.ಎ- ನಿರ್ವಹಣಾ ಸೌರಭ 3 ಮತ್ತು 4

5. ಬಿ.ಸಿ.ಎ-ಗಣಕ ಸೌರಭ 3 ಮತ್ತು 4

6. ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ(ಫ್ಯಾಡ್)-ವಿನ್ಯಾಸ ಸೌರಭ 3 ಮತ್ತು 4

7 ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ-ಸಾಹಿತ್ಯಸೌರಭ 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ -A-5

8 ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ-ಸಾಹಿತ್ಯಸೌರಭ 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ -A-6

9 ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ-ಸಾಹಿತ್ಯಸೌರಭ 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ -A-7

10 ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ-ಸಾಹಿತ್ಯಸೌರಭ 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ -A-8

11 ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಮುಕ್ತಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಬ. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು.

1. ಕನ್ನಡದ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು

2. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ

Course Articulation Matrix: Mapping of Course Outcomes (COs) with Program Outcomes (POs 1-12)

Course Outcomes (COs) / Program Outcomes (POs)	1 ಬಿ.ಎ	2 ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ	3 ಬಿ.ಕಾಂ	4 ಬಿ.ಬಿ.ಎ ಬಿ.ಬಿ.ಎಂ	5 ಬಿ.ಸಿ.ಎ	6 ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ(ಫ್ಯಾಡ್)	7 ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ	8 ಕನ್ನಡೇತರ ರಿಗೆ ಕನ್ನಡ	9 ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಕನ್ನಡ	10	11	12
1 ವಿವಿಧ ಬರಹಗಾರರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಗಳ ಅರಿವು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	✓	✓	✓		✓			✓				
2. ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ರೂಪ–ಸ್ವರೂಪಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಪಡೆಯುವುದು.		✓		✓		✓		✓				
3. ಭಾಷೆ–ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	✓	✓	✓		✓		✓					
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜೋ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು	✓	✓	✓	✓		✓						

ಹೊಂದುವುದು.												
5. ವೈಚಾರಿಕ–ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓				
6. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	✓		✓		✓	✓	✓					
7. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	✓	✓		✓		✓						
8. ನಾಡು–ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತ ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.	✓	✓	✓			✓		✓				
9. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು	✓	✓	✓	✓		✓	✓					
10. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು.	✓	✓		✓		✓		✓				
11. ಸದೃಢ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ.	✓		✓	✓	✓		✓					

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮತ್ತು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಧಾನದ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾದರಿ:

ಈ ಸಮಿತಿಯು ಆಂತರಿಕ (ಸಿಐಇ)ಹಾಗು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್ ಇಇ)ಗಳ ವಿಧಾನವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಲಹೆ ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತದೆ. ಪಠ್ಯ ಚೌಕಟ್ಟು ಸಮಿತಿ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಆಂತರಿಕ (ಸಿಐಇ) ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವು ಶೇ.40 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹಾಗು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯು (ಎಸ್ಇಇ)ಶೇ.60ಅಂಕಗಳ ನಿಯಮವನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಾಪನ ಮಾಡಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಾನದಂಡಗಳು	ಅಂಕಗಳು
	ಆಂತರಿಕ ನಿರಂತರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಐಇ)	
1	ನಿರಂತರ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ(ಸಿಸಿಇ)	20
2	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು	20
	ಒಟ್ಟು ಸಿಐಇ(1+2)	40
3	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್ಇಇ)	60
	ಒಟ್ಟು (ಸಿಐಇ ಮತ್ತು ಎಎಸ್ಇಇ)=	100

1) ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ (ಸಿಸಿಇ) :

ಈ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ 20 ಅಂಕಗಳನ್ನು ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ್ದು ತರಗತಿಯೊಳಗಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಸಕ್ರಿಯ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ(05)ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ(05)ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಅಸೈನ್‌ಮೆಂಟ್‌ಗಳು(ಗೃಹ ನಿಯೋಜಿತ) (05) ಹಾಗು ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ (05) ಅಥವಾ ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

2) ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು (ಐಎಟಿ):

ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿಗೆ ಎರಡು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು. ಪ್ರತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು 25+ 25 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಇವುಗಳನ್ನು 10+ 10 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಮಾನದಂಡಗಳ ಮೂಲಕ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದು.

3) ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಎಸ್ಇಇ):

ಈ ವಿಧಾನವು 60 ಅಂಕಗಳ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರನಡೆಯುವುದರಿಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಬೇಕು.ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಅವಧಿಯದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಅ. ಭಾಷಾ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಚೌಕಟ್ಟು:

1) ಬಿ.ಎ–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ. –––ಕಲಾ ಸೌರಭ–3 ಮತ್ತು 4

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04(ಒಟ್ಟು 52–56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-3	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಕೃಷಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಕ್ರೀಡೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-4	ಕಾಯಕ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಬಡತನ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಕಾಲ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

2) ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ–ವಿಜ್ಞಾನ ಸೌರಭ 3 ಮತ್ತು 4

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04 (ಒಟ್ಟು 52–56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-3	ಮಾನವೀಯತೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಪ್ರವಾಸ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-4	ದಮನಿತಲೋಕ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಹಿಷ್ಣುತೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯರ ಬದುಕು 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

3) ಬಿ.ಕಾಂ–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ–ವಾಣಿಜ್ಯ ಸೌರಭ 3 ಮತ್ತು 4

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04(ಒಟ್ಟು 52–56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-3	ಮನರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಮಾರುಕಟ್ಟೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-4	ಕಡಲು 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಹಬಾಳ್ವೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಾವು 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

4) ಬಿ.ಬಿ.ಎ–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ. –ನಿರ್ವಹಣಾ ಸೌರಭ 3 ಮತ್ತು 4

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04(ಒಟ್ಟು 52–56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-3	ಸಮಾಜ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ವೈಚಾರಿಕತೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-4	ಯುದ್ಧ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಶಾಂತಿ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

5) ಬಿ.ಸಿ.ಎ–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ. –ಗಣಕ ಸೌರಭ 3 ಮತ್ತು 4

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04(ಒಟ್ಟು 52–56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-3	ದೈನಂದಿನ ಲಯ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸೌಹಾರ್ದ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-4	ನಾಗರಿಕತೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಅಭಿವೃದ್ಧಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಕರುಣೆ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

6) ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ(FAD)–ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ಯ. –ವಿನ್ಯಾಸ ಸೌರಭ 3 ಮತ್ತು 4

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03, ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ತರಗತಿಗಳು 04(ಒಟ್ಟು 52–56 ಗಂಟೆಗಳು)

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಘಟಕ–1	ಘಟಕ–2	ಘಟಕ–3	ಘಟಕ–4
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-3	ಅಭಿವೃದ್ಧಿ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಹಸಿವು 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಶೈಲಿ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ L-4	ಕೈಮಗ್ಗ ಪರಂಪರೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ಅಹಿಂಸೆ 15 ಗಂಟೆಗಳು	ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ 13 ಗಂಟೆಗಳು	ಸಂಕೀರ್ಣ 13 ಗಂಟೆಗಳು

ಬ. ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಚೌಕಟ್ಟು (OE)

ಮೂರನೇಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03) **OE-3**	ಕನ್ನಡದ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳು
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03) **OE-4**	ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ

ಕ.ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿನ್ಯಾಸ
3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	**A-5** ಪತ್ರಿಕೆ–5	ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03)
	A-6 ಪತ್ರಿಕೆ–6	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆಧುನಿಕ ರೂಪಗಳು (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03)
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	**A-7** ಪತ್ರಿಕೆ–7	ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03)
	A-8 ಪತ್ರಿಕೆ–8	ಜಾನಪದ, ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಕ್ರೆಡಿಟ್ 03)

ಬಿ.ಎ. ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪರಿವಿಡಿ ಬಿ.ಎ 3ನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

1 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

ಆಶಯ–ಪಾಂಚಜನ್ಯ–ಕುವೆಂಪು

1.1. ವಿಶ್ವಭಾರತಿಗೆ ಕನ್ನಡದಾರತಿ–ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

1.2. ಬಲಿದಾನ – ಕುವೆಂಪು

1.3. ಮತೀಯವಾದಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಸಂಕಷ್ಟಗಳು – ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

ಓದು ಪಠ್ಯ–ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ – ಕೆಲವು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು – ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್

2. ಕೃಷಿ

ಆಶಯ–ಇಬ್ಬರು ರೈತರು–ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ

2.1. ಇಳೆಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರನ ರಗಳೆ– ಹರಿಹರ

2.2. ಸಹಜ ಕೃಷಿ –ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

2.3. ಸುಗ್ಗಿಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ –ಡಾ.ಬಿ.ಎನ್.ಗದ್ದಗಿಮಠ

ಓದು ಪಠ್ಯ–ಮಣ್ಣು ಸೇರಿತು ಬೀಜ– ಅಮರೇಶ ನುಗುಡೋಣಿ

3. ಆಟ

ಆಶಯ–ಜೋಕಾಲಿ ಆಡೋಣ ಬನ್ನಿರೋ– ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

3.1. ದ್ಯೂತದ ಪ್ರಸಂಗ –ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

3.2. ಮೀಯುವ ಆಟ –ಡಾ.ಎಚ್.ನಾಗವೇಣಿ

3.3. ಭುವನೆದ ಬೆಡಗಿನಿಂದ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ) –ಡಾ.ಕೆ.ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ

ಓದು ಪಠ್ಯ–ಕರಡಿಯ ಕುಣಿತ –ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

4.ಸಂಕೀರ್ಣ

ಆಶಯ–ಪರಿಸರ–ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ)

4.1. ಕೋಕೋ ಕೋಲ–ಆಶಿಸ್ ನಂದಿ

4.2. ಮೇರಿಕ್ಯೂರಿ –ಡಾ.ನೇಮಿಚಂದ್ರ

4.3. ಒಥೆಲೊ ಮತ್ತು ಅಮೃತಮತಿ –ಲಕ್ಮೀಪತಿ ಕೋಲಾರ

ಓದು ಪಠ್ಯ – ಪತ್ರಿಕೆಗಳು –ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ – ಡಾ. ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ

ಪಠಿವಿಡಿ ಬಿ.ಎ.4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

1. ಕಾಯಕ

ಆಶಯ– ನೇಗಿಲಯೋಗಿ –ಕುವೆಂಪು

1.1. ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು– ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ,ಬಸವಣ್ಣ ,ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

1.2. ಮಂಜಮ್ಮ ಜೋಗುತಿ –ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ(ಆಯ್ದ ಭಾಗ)

1.3. ದುಡಿಮೆಯ ಲಕ್ಷಣ – ಪರ್ಯಾಯ ಚಿಂತನೆ –ಬೆಲ್ ಹುಕ್ಸ್ (ಮೂಲ)–ಡಾ.ಶ್ರೀಮತಿ –ಅನುವಾದ

ಓದು ಪಠ್ಯ –ಬಳೆಗಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ –ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ

2. ಬಡತನ

ಆಶಯ– ಜೀತ–ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ (ಆಯ್ದ ಭಾಗ)

2.1. ನಾನು ಬಡವ –ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ

2.2. ಕತ್ತಲನು ತ್ರಿಶೂಲ ಹಿಡಿದ ಕಥೆ – ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ

2.3. ಬಡತನ – ಮಜಿದ್ ರೆಹಮಾನ್ (ಮೂಲ) ಕೆ. ವಿ. ಅಕ್ಷರ (ಅನುವಾದ)

ಓದು ಪಠ್ಯ–ಹಳೇಚಡ್ಡಿ –ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

3. ಕಾಲ

ಆಶಯ – ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ– ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

3.1. ಭೂತ–ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

3.2. ಕಾಯೋಆಟ– ಜಯಂತ್ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

3.3. ಕಾಲಕ್ಕೆ ಗೀತೆ –ಜ.ನ.ತೇಜಸ್ವಿ(ಅನು)

ಓದು ಪಠ್ಯ–ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳು– ಅ.ರಾ.ಮಿತ್ರ

4. ಸಂಕೀರ್ಣ

ಆಶಯ– ದೋಸೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ–ಬಿ.ಆರ್,ಲಕ್ಷಣರಾವ್

4.1. ಚಂಡಶಾಸನ – ಬೆಳಕೆರೆ ಜಾನಕಮ್ಮ

4.2. ನೋಡಬೇಕು ಹುಲಿಹಂದಿಯ ಹೋರಾಟ –ಕೆಡಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ

4.3. ಇಡ್ಲಿಯ ಇತಿಹಾಸ –ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ

ಓದು ಪಠ್ಯ – ಭೂ ನ್ಯಾಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ – ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ

ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕ I

ಆಶಯ : ಮಾನವೀಯತೆ

1. ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನ (ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ – ಕ್ರಿ.ಶ. 700)
2. ದೇವರ ಹೆಣ – ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
3. ನೆಲ್ಸನ್ ಮಂಡೇಲ – ರಂಜಾನ್ ದರ್ಗಾ
4. ಓದು ಪಠ್ಯ : ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆ ಎಂದರೆ ವರ್ಣಭೇದದ ಮುತ್ತಾತ – ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ

ಘಟಕ II

ಆಶಯ : ಪ್ರವಾಸ

1. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಯೂರೋಪ್ ಕಿರು ಪ್ರವಾಸ – ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ, ಪ್ರಕಾಶನ: ಎಂ. ಮೂನಿಸ್ವಾಮಿ ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್.
2. ಮೂಕವಾಗಿದೆ ಮಾತು – ನನ್ನೊಳಗಿನ ಹಾಡು ಕ್ಯೂಬಾ - ಜಿ.ಎನ್. ಮೋಹನ್
3. ಹೆರ್ಮಿಟೇಜ್ ಮ್ಯೂಸಿಯ – ಡಾ. ಲತಾ ಗುತ್ತಿ, ರಷ್ಯ ಎಂದರೆ ರಷ್ಯ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್
4. ಓದು ಪಠ್ಯ : ಪಂಪಾಯಾತ್ರೆ – ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಚಿಂತನ ಚಿತ್ತಾರ ಪ್ರಕಾಶನ

ಘಟಕ III

ಆಶಯ : ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿ

1. ಜಾತಿ ವಿನಾಶ – ಡಾ. ಬಿ. ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ರಾಹು, ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಸುಮೇಧ ಪ್ರಕಾಶನ ಕಲಬುರ್ಗಿ
2. ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೆಳೆದರೆ ಮಾತ್ರ – ಶಿವರಾಮ ಕಾರಾಂತ
3. ಹರಕೆಗಳು (ಪ್ರಬಂಧ) – ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್
4. ಓದು ಪಠ್ಯ :ವಾಲ್ಮೀಕಿ ತೂಕಡಿಸಿದಾಗ – ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ, ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ – 10

ಘಟಕ IV

ಆಶಯ : ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಸವಾಲನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಛಲ – ಜಿ. ಟಿ. ನಾರಾಯಣ ರಾವ್, ಅತ್ರಿ ಬುಕ್ ಸೆಂಟರ್, ಮಂಗಳೂರು
2. ಮಂಗಳನ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಭಾರತದ ಭವ್ಯ ಪ್ರವೇಶ – ಬಿ. ಆರ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಜ್ಞಾನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ, ಉದಯಭಾನು ಕಲಾಸಂಘ
3. ಗೆಲಿಲಿಯೋ ನಾಟಕ ಒಂದು ಭಾಗ- ಬ್ರೆಖ್ಟ್ನ ನಾಟಕ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ರಾಮಚಂದ್ರ ಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಜೆ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್
4. ಓದು ಪಠ್ಯ : ಆಕಾಶವಾಣಿ – ಪ್ರ.ಸಂ. ಪ್ರೊ. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉದಯಭಾನು ಕಲಾಸಂಘ.

ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಘಟಕ I

ಆಶಯ : ದಮನಿತ ಲೋಕ

1. ಪೆಂಟಯ್ಯನ ಅಂಗಿ – ಕೆ. ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ್
2. ಹೆಣದ ಬಟ್ಟೆ – ಪ್ರೇಮ್ ಚಂದರ ಕತೆಗಳು, ಸಂ: ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಶಾ. ಬಾಲುರಾವ್
3. ಏಕಲವ್ಯ ನಾಟಕ (ದೃಶ್ಯ 3 ರಿಂದ 8) – ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
4. ಓದು ಪಠ್ಯ : ಬದುಕಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ ಸ್ವಾಭಿಮಾನದಿಂದ – ನಾನು ಅವನಲ್ಲ ..ಅವಳು.., ಪ್ರಗತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ತಮಿಳು ಮೂಲ- ಲಿವಿಂಗ್ ಸ್ಮೈಲ್ ವಿದ್ಯಾ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಡಾ. ತಮಿಳು ಸೆಲ್ವಿ.

ಘಟಕ II

ಆಶಯ : ಸಹಿಷ್ಣುತೆ

1. ಬಿದಿರು ನಾನಾರಿಗಲ್ಲದವಳು, ತತ್ವಪದ –ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ
2. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ – ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆಯ ಸ್ಪರ್ಶ – ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ
4. ಓದು ಪಠ್ಯ : ಭಾರತ ಒಕ್ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಸೌಹಾರ್ದ – ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ

ಘಟಕ III

ಆಶಯ : ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನ ಬದುಕು

1. ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ- ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
2. ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ – ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
3. ಚಂದ್ರಗುತ್ತಿ ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕ್ರೌರ್ಯ – ಕಡಿದಾಳು ಶಾಮಣ್ಣ, ಆದಶಕ, ಅಹರ್ನಿಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
4. ಓದು ಪಠ್ಯ : ಎತ್ತಣ ಮಾಮರ ಎತ್ತಣ ಕೋಗಿಲೆ – ಡಾ. ಬೈರಮಂಗಲ ರಾಮೇಗೌಡ ಸಿಂಧೂರಿ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ

ಘಟಕ IV

ಆಶಯ : ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ – ಡಾ. ಟಿ. ಆರ್. ಅನಂತರಾಮು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಜ್ಞಾನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ, ಉದಯಭಾನು ಕಲಾಸಂಘ
2. ಕಾದಿರಿವನು ಕ್ಯೂರಿ – ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಮೇರಿಕ್ಯೂರಿ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ
3. ಜಲ ಮಾಲಿನ್ಯ: ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರ – ಕೆ. ಸಿ. ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಜ್ಞಾನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ, ಉದಯಭಾನು ಕಲಾಸಂಘ
4. ಓದು ಪಠ್ಯ : ಆಹಾರದ ಅವಾಸ್ತವ ಕಲ್ಪನೆಗಳು – ಡಾ. ವಸುಂಧರಾ ಭೂಪತಿ, ಅನುದಿನದ ಆರೋಗ್ಯ, ವಸಂತ ಪ್ರಕಾಶನ

ಬಿ.ಕಾಂ. ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಬಿಕಾಂ ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯ ಪರಿವಿಡಿ

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಬಿಕಾಂ ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯ ಪರಿವಿಡಿ

ಖ. ಸಿನೆಮಾ– 15 ಗಂಟೆಗಳು

1.

2. ರೋಶಮಾನ್ –ಕೆ.ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ

3. ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ (ಆಕಾಶಕ್ಕೆ) ಮೂರೇ ಗೇಣು–ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

4. ಬೆಳ್ಳಿತೊರೆ– ಚ.ಹ.ರಘುನಾಥ್

ಖಖ. ಮಾರುಕಟ್ಟೆ –15 ಗಂಟೆಗಳು

1. ವೆನಿಸಿನ ವರ್ತಕ – ಷೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್ ನಾಟಕ ಕಥೆ (ಭಗವಾನ್)

2. ಬಿದ್ದಿಯಬ್ಬೆ ಮುದುಕಿ– ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ

3. ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಮೈದಾನವೂ, ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಎಂಬ ಕ್ರೀಡೆಯೂ– ನಾ.ದಿವಾಕರ

4. ದೃತಿಗೆಡದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು – ಶೋಭಾರಾವ್

ಖಖಖ. ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ –13 ಗಂಟೆಗಳು

1. ತಾಯಿ ಎಂಬ ಹೆಣ್ಣು – ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕುಂದ (ಕಥೆ)

2. ಮಾತಿನ ಮಲ್ಲಿ ಮೂಕಜ್ಜಿ – ಡಾ.ಗಾಯತ್ರೀ ನಾವಡ (ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ)

3. ಹೆಣ್ತನದ ಹಸಿವು ಗೆದ್ದವಳು – ಡಾ.ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಬಾಳಿ (ಲೇಖನ)

4. ದ್ರೌಪದಿ ಪಗಡೆಯಾಡಿದ ಪಾಡ್ದಾನ –

ಖಗಿ. ಸಂಕೀರ್ಣ – 13 ಗಂಟೆಗಳು

1. ದೇವರುಗಳ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ– ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞ

2. ಬರಿಗೊಡಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ– ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ

3. ಭಾರತೀಯ ಜಾನಪದ ಕಥೆಗಳು–ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್

4. ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಯಿ– ಸಿಂಪಿ.ಲಿಂಗಣ್ಣ

ಬಿಕಾಂ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯ ಪರಿವಿಡಿ

1. ಕಡಲು – 15 ಗಂಟೆಗಳು

1. ಬಂಗಾರ ತೀರ– ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ (ಕವನ)
2. ಸಮುದ್ರಗೀತೆಗಳು– ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್
3. ವೃದ್ಧ ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರ –ಹೆಮ್ಮಿಂಗ್ವೇ
4. ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧದ ವೈಶಂಪಾಯನದ ಭಾಗ

2. ಸಹಬಾಳ್ವೆ –15 ಗಂಟೆಗಳು

1. ಹೊಸಬಾಳು ನಮ್ಮದಿದೆ – ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
2. ಸಂಗಾತಿಗಳು – ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ (ಕಥೆ)
3. ಜೇನವ್ವನ ಸಂಸಾರ – ಶಾ.ಬಾಲುರಾವ್
4. ಕಾಡಿನ ಕಥೆಗಳು– ಎ.ಸಿ.ಲಕ್ಷ್ಮಣ್

3. ಸಾವು – 13 ಗಂಟೆಗಳು

1. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಭೂಮಿ ಬೇಕು– ಲಿಯೋ ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್ (ರಂಗನಾಥ ರಾವ್)
2. ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ –ಜನಪದ ಕಥನ ಗೀತೆ
3. ಸಾವೇ ಮನೆಗೆ ಭೂಷಣ – ಕೆ.ಸತ್ಯ ನಾರಾಯಣ
4. ಸಾವಿನ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಬೇಕು– ಎನ್ಕೆ ಹನುಮಂತಯ್ಯ ಕವನ

4.ಸಂಕೀರ್ಣ – 13 ಗಂಟೆಗಳು

1. ಶಾಶ್ವತ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ
2. ಜೈಲು– ಬ್ಯಾರಸ್ ಸಾಂಡ್ರಸ್, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ– ಜಿ.ರಾಜಶೇಖರ
3. ಕರೋನಾ ಕಥೆಗಳು– ಶಿವಾನಂದ ತಗಡೂರು
4. ಸೀತಾ –

ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ .ಬಿ.ಎ ಕನ್ನಡಪಠ್ಯಗಳು

ಸಮಾಜ

1. ನಲವತ್ತೇಳರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ – ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
2. ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ – ವಸುದೇಂದ್ರ
3. ನಮ್ಮೂರನಾಯಕರು – ಮಿರ್ಜಿಅಣ್ಣಾರಾಯ
4. (ಓದುಪಠ್ಯ)ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದ್ಧತೆ-ಗುರುರಾಜ ಕರ್ಜಗಿ

ವೈಚಾರಿಕತೆ

1. ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಹಾಗೂ ಅಪರಾಧ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷೆ- ಎನ್.ವೆಂಕಟರಾಮ್
2. ಯಾವ ಕಾಲದ ಶಾಸ್ತ್ರವೇನು ಹೇಳಿದರೇನು- ಕುವೆಂಪು
3. ಬೆಂಕಿಮಳೆ-ಬಾನುಮುಷ್ತಾಕ
4. (ಓದುಪಠ್ಯ) ದೇವರುಬೇಡ, ಮಾನವೀಯತೆಬೇಕು-ವಸುದೇಂದ್ರಭೂಪಾಲಂ

ಜೀವನ ಮತ್ತು ಕಲೆ

1. ಬಿಡುಗಡೆ- ವೀಣಾಶಾಂತೇಶ್ವರ
2. ಬೆಳಗಾಗನಾನೆದ್ದು- ಜನಪದಗೀತೆ
3. ಮಸಾಲೆದೋಸೆ- ಪು.ತಿ.ನ

(ಓದುಪಠ್ಯ) ಮುತ್ತುಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಕೊಡಲೇ?- ಶಾಂತರಸ (ಕತೆ)

ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ನೈತಿಕತೆ-ಡಾ. ಜಿ.ಎನ್. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪ
2. ಕತ್ತೆ ಆದಳು ಅತ್ತೆ- ಜಾನಪದ
3. ವಿಕ್ಕಿಪೀಡಿಯ ಎಂದರೇನು?-ಯು.ಬಿ.ಪವನಜ

(ಓದುಪಠ್ಯ) ಅಯ್ಯೋ ಗಣೇಶ-ಎಚ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ

4ನೇಸೆಮಿಸ್ಟರ್ . ಬಿ.ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡಪಠ್ಯಗಳು

ಯುದ್ಧ

ಆಶಯ: ಹುಡುಗಿಗೆ ಬಿದ್ದಕೊನೆಯ ಕನಸು - ಎಚ್ಚೆಸ್ವಿ (ಕವಿತೆ)

1. ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧದ ಆಯ್ದಭಾಗ

2. ಕನ್ನಡಿಗರ ಕರ್ಮಕಥೆ ಅಥವಾ ವಿಜಯನಗರ ರಾಜ್ಯದ ನಾಶ, ಒಳಸಂಚುಗಳು(ಆಯ್ದಭಾಗ)- ಗಳಗನಾಥ

3. ರಷ್ಯಾಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿದಲೇಖನ

(ಓದುಪಠ್ಯ)ಯೋಧಮತ್ತುಹೆಂಗಸು-ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ

ಆಶಯಒಂದುಗೂಡಿಹಾಡುವ- ಸೋಮಶೇಖರಇಮ್ರಾಪುರ

1. ಐಕ್ಯಗಾನ - ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್

2. ಲೋಕನಾಯಕರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ - ಎಂ.ವಿ. ಇನಾಂದಾರ

3. ನಿರಾಶ್ರಿತೆ-ಎಚ್.ವಿ.ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ

(ಓದುಪಠ್ಯ)ಭಗತ್ಸಿಂಗ್ (ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಯಆಯ್ದಭಾಗ) - ಡಾ.ಜಿ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ

ಶಾಂತಿ

ಆಶಯ:ಮಹಾತ್ಮ-ಗಂಗಾಧರಚಿತ್ತಾಲ

1. ನಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿನೀರುಬಂತು - ಕೆಸದಾಶಿವ

2. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನಜೈಮಿನಿಭಾರತದಆಯ್ದಭಾಗ

3. ಗೊಲ್ಗೊಥಾ -ಗೋವಿಂದಪೈ (ಖಂಡಕಾವ್ಯಆಯ್ದಭಾಗ)

(ಓದುಪಠ್ಯ)

ಸಂಕೀರ್ಣ

ಆಶಯ

1. ಹುಲಿನುಡಿಸಿದಗೂಢಾಚಾರಿ- ಚಂದ್ರಶೇಖರಮಂಡೆಕೋಲು

2. ಸುಂದರಲಾಲ್ಬಹುಗುಣರವರಅಪ್ಪಿಕೋಚಳುವಳಿ

3. ಮನುಕುಲದಕತೆ - ಶಶಿಕಲಾವೀರಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ

(ಓದುಪಠ್ಯ)ಗರುಡಗಂಬದದಾಸಯ್ಯ- ಗೊರೂರುರಾಮಸ್ವಾಮಿಐಯ್ಯಂಗಾರ್

ಬಿ.ಸಿ.ಎ.ಮೂರುಮತ್ತುನಾಲ್ಕನೇಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಕನ್ನಡಭಾಷಾಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಘಟಕ 1. ದೈನಂದಿನಲಯ

1 ಜನಪದ - ಆಯ್ದಪದ್ಯಗಳು

2 ಊಟದಶಿಸ್ತುಮತ್ತುಆರೋಗ್ಯ - ಕೊಳ್ಳೆಗಾಲಶರ್ಮ

3 ನಮ್ಮಎಮ್ಮೆಗೆಮಾತುತಿಳಿಯುವುದೇ - ಗೊರೂರುರಾಮಸ್ವಾಮಿಅಯ್ಯಂಗಾರ್

4 (ಓದುಪಠ್ಯ) ನಾನುಬಡವಿಆತಬಡವ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಘಟಕ 2. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

1 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಹಣತೆ - ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ಅಹಮದ್

2 ನಮ್ಮಲೋಕದಗೀತೆ –ವೈದೇಹಿ

3 ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವಮತ್ತುಮೂರುಮಂಗಗಳು - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿರಾಮಣ್ಣ

4 (ಓದುಪಠ್ಯ) ನನ್ನೂರಿಗೆಮನುಷ್ಯರನ್ನು

ಹುಟ್ಟಿಸಿಕಳಿಸಿ - ಫಾತಿಮಾರಲಿಯಾ

ಘಟಕ 3 ಸೌಹಾರ್ದ

1 ನೂರ್ವೈವರಾವಲ್ಲವೇ - ಪಂಪ

3 ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕನೆಲೆಗಳು - ರಂಜಾನ್ದರ್ಗಾ

3 ಅಲ್ಲಿ ಅನಿಲ್ - ತ್ರಿವೇಣಿ

4 (ಓದುಪಠ್ಯ)ಸ್ವಾಮಿಸಂಧಾನ - ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್ಸ್ವಾಮಿ

ಘಟಕ 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1ಹದಿಹರೆಯ-ಸವಿಸಮಯ - ಡಾ. ವಸುಂಧರಾ ಭೂಪತಿ

2 ಸಕಲವೂಸ್ಮಾರ್ಟ್ - ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿಧಿ (ಲೇಖನ)

3 ಕುಲಕುಲ ಎಂದು ನಾಶವಾದ ಕುಲಗೇಡಿಗಳು - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

4 (ಒದುಪಠ್ಯ) ನಾನು,ಹುಡುಗಮತ್ತುಕಾಲ - ಪ್ರತಿಭಾನಂದಕುಮಾರ್

ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಸಿ.ಎ

ಘಟಕ 1 ನಾಗರೀಕತೆ

1 ಮೊಬೈಲ್ ಬೆನ್ನೇರಿ ಬಂತು! - ಈರಪ್ಪ ಎಂ.ಕಂಬಳಿ

2 ಒಲಂಪಿಕ್ಸ ರೋಮಾಂಚನ - ಕೆ.ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ

3 ಪೆರುವಿನ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಚುನಾವಣೆ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ

4 (ಒದುಪಠ್ಯ) ಕಾಡು ಮನುಷ್ಯನ ಕರಾರುಗಳು - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಘಟಕ 2 ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

1 ಅಮ್ಮ ಗುಡ್ಡ - ಚ. ಸರ್ವಮಂಗಳ

2 ಮಾನವ ನಿರ್ಮಿತ ಮಹಾಸಮಸ್ಯೆಗಳು - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

3 ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸ್ - ವೈದೇಹಿ

4 (ಒದುಪಠ್ಯ) ಬೆಂಗಳೂರು ಬಹುರೂಪಿ ನಗರವಾಗಿ
ಬೆಳೆದು ನಿಂತ ಕಥೆ - ಸಿ.ಆರ್.ಸಿಂಹ

ಘಟಕ 3 ಕರುಣೆ

1 ಮಳೆರಾಜನ ಹಾಡು - ಜನಪದ ಗೀತೆ

2 ಮನುವಿನ ರಾಣಿ - ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ

3 ಒಲುಮೆ ಹೊನಲ ತಡೆಗಳು - ಪು.ತಿ.ನ

4 (ಒದುಪಠ್ಯ)ಹಾಗಾದರೆ 'ಮಾರಿಬಿಡಿ - ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ

ಘಟಕ 4 ಸಂಕೀರ್ಣ

1 ರೆಸಿಪಿ ಟ.ಪಿ. ಕೈಲಾಸಂ

2 ಧಾರವಾಡದ ಪಡ್ಡೆ ದಿನಗಳು ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ

3ಯಾರು ಅರಿಯದ ವೀರ -ಕುವೆಂಪು

4 (ಒದುಪಠ್ಯ) ಸಂಕ್ರಾಂತಿ
(ಉಷಾ ಮತ್ತು ರುದ್ರರ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಕರಣ) -ಲಂಕೇಶ್

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿಎ ಸ್ಸಿ ಫ್ಯಾಷನ್ ಮತ್ತು ಇಂಟೀರಿಯರ್

ಘಟಕ : ೧.ಅಭಿವೃದ್ದಿ

ಆಶಯ

1)ಗಿರಣಿವಿಸ್ತಾರನೋಡಮ್ಮ - ಶಿಶುನಾಳಶರೀಫ

2)ಒಂದುಒಗೆಯುವಯಂತ್ರದ ಕಥೆ - ಪ್ರಭುಶಂಕರ

3)ಗುಲಾಬಿಟಾಕೀಸ್ - ವೈದೇಹಿ

4) ಮೌಸ್ಪಿಟ್ಟುಮೊಲಹಿಡಿದಾತ - ವಿ. ಬಿ. ನಾಗರಾಜ್ (ಓದುಪಠ್ಯ)

ಘಟಕ : ೨.ಹಸಿವು

ಆಶಯ

1) ಅನ್ನಯಜ್ಞ - ಕವನ - ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

2)ಅಕ್ರಮಸಂತಾನ - ಆಯ್ದಭಾಗಶರಣಕುಮಾರಲಿಂಬಾಳೆ. ಅನುವಾದ - ದು. ನಿಂ.ಬೆಳಗಲಿ

3)ಜೋಳದಪಾಳಿ - ಚೆನ್ನವೀರಕಣವಿ

4)ಹಸಿವು - ಕವನ - ಟಿ. ಯಲ್ಲಪ್ಪ (ಓದುಪಠ್ಯ)

ಘಟಕ:೩.ಶೈಲಿ /ವಿನ್ಯಾಸ

ಆಶಯ

1)ಜಡೆ - ಕವನ – ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

2)ಅಕ್ಕು - ಕಥೆ - ವೈದೇಹಿ

3)ಕರ್ನಾಟಕಸಂಸ್ಕೃತಿಮತ್ತುವೇಷಭೂಷಣಗಳಶೈಲಿ - ಲೇಖನ - ಡಾ.ಸಂಧ್ಯಾರವಿ.

4)ಬಂತುಬಂತುಕರೆಂಟುಬಂತು - ಪ್ರಬಂಧ - ಚ. ಹ.ರಘುನಾಥ್(ಓದು ಪಠ್ಯ)

ಘಟಕ:೪ಸಂಕೀರ್ಣಲೇಖನಗಳು

ಆಶಯ

1) ಕೋಟ್ಯಾಧಿಪತಿಯಾದಹುಡುಗಾಟದಹುಡುಗ - ಲೇಖನ - ಬಾಲಚಂದ್ರ

4)ನಮಗೆಬೇಕಾದಇಂಗ್ಲೀಷ್ - ಕುವೆಂಪು

2)ಶತಮಾನದಬಾಳಪ್ಪ - ಗುಡಿಹಳ್ಳಿನಾಗರಾಜ್

3) ಮೈಸೂರುರುಮಾಲು - ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಓದು ಪಠ್ಯ)

ನಾಲ್ಕನೇಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಬಿಎಸ್ಸಿಫ್ಯಾಷನ್ ಮತ್ತು ಇಂಟೀರಿಯರ್

ಘಟಕ : 1 ಕೈಮಗ್ಗಪರಂಪರೆ

ಆಶಯ

೧)ಮಗ್ಗದಸಾಹೇಬ - ಗದ್ಯ - ಬಾಗಲೊಡಿದೇವರಾಯ

೨)ಕಂಬಳಿಮಗ್ಗ - ಒಂದುಪರಿಚಯ. ಡಾ.ರಾಜಪ್ಪದಳವಾಯಿ

೩)ಕೈಮಗ್ಗಚಳುವಳಿ - ಲೇಖನ - ಪ್ರಸನ್ನ

೪) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಜೀವನ ಮತ್ತು ವಚನಗಳು – ಕರ್ನಾಟಕ ಶರಣ ಕಥಾಮೃತ

ಡಾ.ವಿ.ಜಿ.ಪೂಜಾರ (ಓದುಪಠ್ಯ)

ಘಟಕ : 2 ಅಹಿಂಸೆ

ಆಶಯ

೧) ಬುದ್ಧ - ಕವನ - ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

೨)ನಿರ್ಮಲಧರ್ಮದಿಂದಪಾಲಿಸುಧರೆಯಂ - ಜನ್ನ

೩)ಅಂಕ - ಕಥೆ - ಚದುರಂಗ

೪)ಭಿಕ್ಷುಕರಿಗೆರೊಟ್ಟಿದಾನಮಾಡಿದಪ್ರಸಂಗ - ವಿ. ಹೆಚ್. ಗವಿಸ್ವಾಮಿ. (ಓದು ಪಠ್ಯ)

ಘಟಕ:3 ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ

ಆಶಯ

೧)ಬೇಲೂರಿನಶಿಲಾಬಾಲಿಕೆಯರು - ಕವನ - ಡಿವಿಜಿ

೨)ವಾಸ್ತುಸಂಪತ್ತು,ಶಿಲ್ಪಸಂಪತ್ತು,ಚಿತ್ರಸಂಪತ್ತು -ಲೇಖನ - ಹೆಚ್. ಎನ್. ಗೋಪಾಲರಾವ್.

೩)ಕೊರೆದಗುಹೆಗಳು - ಡಾ. ಶಿವರಾಮಕಾರಂತರು

೪) ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಇತಿಹಾಸ – ಲೇಖನ ಕೆ.ಎಸ್.ಸದಾನಂದ (ಓದು ಪಠ್ಯ)

ಘಟಕ:4 ಸಂಕೀರ್ಣಲೇಖನಗಳು

ಆಶಯ

೧)ಬೆಂಗಳೂರಿನಹತ್ತಿರಜಪಾನಿಟೌನ್ಶಿಪ್ – ಸಂ ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

೨) ಹಣದ ಹುಚ್ಚು - ಲಾರೆನ್ಸ್

೩) ಹದಿಹರೆಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು - ಕುವೆಂಪು

೪) ಗುಬ್ಬಿವೀರಣ್ಣ – ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ ಆಯ್ದಭಾಗ (ಓದು ಪಠ್ಯ)

7 ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ–ಸಾಹಿತ್ಯಸೌರಭ 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ –A-5

ಪತ್ರಿಕೆ-A-5: ಭಾರತೀಯಮತ್ತುಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-೩, ಪಾಠದಅವಧಿ-೩ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತಪರೀಕ್ಷೆಗೆ೬೦ಅಂಕಗಳುಹಾಗೂಆಂತರಿಕಗುಣಾಂಕಗಳು-೪೦)(ಒಟ್ಟು 39–42 ಗಂಟೆಗಳು)

೧. ಭಾರತೀಯಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಪರಿಚಯ, ಕಾವ್ಯಕಾರಣಗಳು : ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಜನ

೨. ಪ್ರಮುಖಅಲಂಕಾರಿಕರು(ಭಾರತೀಯ):ಭರತ, ಭಾಮಹ, ದಂಡಿ, ಆನಂದವರ್ಧನ, ವಾಮನ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ, ಕ್ಷೇಮೇಂದ್ರ, ರಾಜಶೇಖರ,:

೩. ಪ್ರಮುಖಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಅಲಂಕಾರ, ರಸ, ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ, ಔಚಿತ್ಯ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ

೪. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಕಾವ್ಯಕುರಿತಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

೫. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಮೀಮಾಂಸಕರು: ಪ್ಲೇಟೋ (ಅನುಕರಣವಾದ), ರಿಸ್ಟಾಟಲ್ (ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್),

ಲಾಂಜಿನಸ್ (ಮಹೊನ್ನತಿತತ್ವ), ಟಿ.ಎಸ್. ಏಲಿಯಟ್ (ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವನಿರಸನಸಿದ್ಧಾಂತ).

ಪರಾಮರ್ಶನಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಭಾರತೀಯಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.

೨. ತೌಲನಿಕಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

೩. ರಸೋವೈಸಃ - ಕುವೆಂಪು

೪. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥಚಿಂತನ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೫. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್

೬. ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರವೇಶ - (ಅನು) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. (ಮೂಲ : ಹಡ್ಸನ್)

೭. ಸಾಹಿತ್ಯವಿಮರ್ಶೆಯಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಡಾ.ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

೮ ವಿಮರ್ಶೆಯಪರಿಭಾಷೆ - ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

೯. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಿಮರ್ಶೆ- ಸಂ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್

೧೦. ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ರಹಮತತರೀಕೆರೆ

೧೧. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಸಾಹಿತ್ಯವಾದಗಳು - ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲೆಮಠ

೧೨. ಸಾಹಿತ್ಯವಿಮರ್ಶೆಯಮಾದರಿಗಳು - ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ

೧೩ಆಧುನಿಕಇಂಗ್ಲಿಷ್ಸಾಹಿತ್ಯವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್

೧೪. ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿಕುವೆಂಪುಬೋಧಿಸಿದಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ. ವೃಷಭೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ

೧೫. ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ : ಒಂದುಅಧ್ಯಯನ - ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

8 ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ–ಸಾಹಿತ್ಯಸೌರಭ 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ –A-6

ಪತ್ರಿಕೆ- A-6: ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯಆಧುನಿಕರೂಪಗಳು

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-೩ಪಾಠದಅವಧಿ-೩ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತಪರೀಕ್ಷೆಗೆ೬೦ಅಂಕಗಳುಹಾಗೂಆಂತರಿಕಗುಣಾಂಕಗಳು-೪೦) (ಒಟ್ಟು 39–42 ಗಂಟೆಗಳು)

೧. ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತುಕನ್ನಡಲಾಕ್ಷಣಿಕರಚಿಂತನೆಗಳು, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ, ಕನ್ನಡಕುವಲಯಾನಂದ (ಜಾಯಗೊಂಡ), ಕುವೆಂಪು ,ತೀನಂಶ್ರೀ., ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ

. ೨. ಜಾನಪದರಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಜಾನಪದದಲ್ಲಿಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಕುರಿತಉಲ್ಲೇಖಗಳು

೩. ದಲಿತಮತ್ತುಬಂಡಾಯಪ್ರಜ್ಞೆ : ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯಅಂಶಗಳು

೪. ಮಹಿಳಾಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಸ್ತ್ರೀಸಂವೇದನೆಗಳಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿರೂಪಿತಗೊಂಡಕಾವ್ಯತತ್ವಗಳು

೫. ಆಧುನಿಕಕಾವ್ಯವಾದಗಳು : ಅಭಿಜಾತವಾದ, ನವಅಭಿಜಾತವಾದ, ರಮ್ಯವಾದ, ಆದರ್ಶವಾದ, ಸೌಂದರ್ಯವಾದ, ವಾಸ್ತವವಾದ, ಸಂಕೇತವಾದ, ಪ್ರತಿಮಾವಾದ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿವಾದ, ಅತಿವಾಸ್ತವಾದ, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ, ನವ್ಯವಾದ, ನವ್ಯೋತ್ತರವಾದ, ಕಪ್ಪುಸುಂದರವಾದ.

ಪರಾಮರ್ಶನಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಭಾರತೀಯಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
೨. ತೌಲನಿಕಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೩. ರಸೋವೈಸಃ- ಕುವೆಂಪು
೪. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥಚಿಂತನ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

೫. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
೬. ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರವೇಶ - (ಅನು) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. (ಮೂಲ: ಹಡನ್)
೭. ಸಾಹಿತ್ಯವಿಮರ್ಶೆಯಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೮ವಿಮರ್ಶೆಯಪರಿಭಾಷೆ - ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೯. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಿಮರ್ಶೆ :ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್
೧೦. ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ರಹಮತತರೀಕೆರೆ
೧೧. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಸಾಹಿತ್ಯವಾದಗಳು - ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲೆಮಠ
೧೨. ಸಾಹಿತ್ಯವಿಮರ್ಶೆಯಮಾದರಿಗಳು - ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲಿಮಠ
೧೩, ಆಧುನಿಕಇಂಗ್ಲಿಷ್ಸಾಹಿತ್ಯವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
೧೪. ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿಕುವೆಂಪುಬೋಧಿಸಿದಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ. ವೃಷಭೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೧೫. ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ : ಒಂದುಅಧ್ಯಯನ - ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
೧೬. ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ನಟರಾಜಬೂದಾಳ
೧೭ಸೌಂದರ್ಯಸಮೀಕ್ಷೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೮. ಜನಪದಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ವೀರಣ್ಣದಂಡೆ
೧೯. ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ

9 ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ–ಸಾಹಿತ್ಯಸೌರಭ 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ –A-7

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-೩, ಪಾಠದಅವಧಿ-೩ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತಪರೀಕ್ಷೆಗೆ೬೦ಅಂಕಗಳುಹಾಗೂಆಂತರಿಕಗುಣಾಂಕಗಳು-೪೦) :

೧. ಸಂಶೋಧನೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ , ಅರ್ಥ. ಸ್ವರೂಪ, ಸಂಶೋಧನೆಮತ್ತುವಿಮರ್ಶೆಯಅಂತಸ್ಸಂಬಂಧ, ಸಾಮ್ಯತೆ, ಆಕರಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳು.
: ೨. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಗಳು, ನಮೂನೆಗಳುಇತ್ಯಾದಿ :
೩. ಸಂಶೋಧನಾಹಂತಗಳು;ಆಕರಗಳಸಂಗ್ರಹ, ಆಕರಗಳವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಆಕರಗಳವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾದರಿಗಳುಹಾಗೂಊಹಾತ್ಮಕಸತ್ಯಗಳು, ಸಂಶೋಧಕನಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು :
೪. ವಿಮರ್ಶೆಯಮೂಲತತ್ವಗಳು;ಸಾಹಿತ್ಯವಿಮರ್ಶೆ- ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ವಿಧಾನಗಳು :
೫. ವಿಮರ್ಶೆಯಪ್ರಕಾರಗಳು;ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ರೂಪನಿಷ್ಠ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ, ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ, ರಾಚನಿಕ, ವಸ್ತುನಿಷ್ಠಮತ್ತುಸ್ತ್ರೀವಾದಿವಿಮರ್ಶೆ, ಒಳಮುಖಿವಿಮರ್ಶೆ- ಹೊರಮುಖಿವಿಮರ್ಶೆ

ಪರಾಮರ್ಶನಗ್ರಂಥಗಳು :
೧. ಸಂಶೋಧನೆ - ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ –

೨. ಕನ್ನಡಸಂಶೋಧನಾಶಾಸ್ತ್ರ-ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
೩. ಸಂಶೋಧನಾವಿಧಾನ - ಪಿ.ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣಭರಣ್ಯ, ಜಿ. ಸದಾಶಿವ
೪. ಕನ್ನಡಸಂಶೋಧನಾಮಾರ್ಗಮತ್ತುಇತಿಹಾಸ -ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶಸವದತ್ತಿಮಠ
೫. ಸಂಶೋಧನಾರಂಗ- ತಾಳ್ತಜೆವಸಂತಕುಮಾರ
. ೬. ಸಂಶೋಧನಾಸ್ವರೂಪ - ಡಾ.ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ
೭. ಮಾನವಿಕಸಂಶೋಧನೆ - ಡಾ.ಚಂದ್ರಪೂಜಾರ
೮ವಿಮರ್ಶೆಯಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ – ಜಿ.ಎಸ್ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೯. ಸಾಹಿತ್ಯವಿಮರ್ಶೆಯಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಡಾ.ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೧೦. ವಿಮರ್ಶೆಯಪರಿಭಾಷೆ - ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
೧೧. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೧೨. ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ.ರಹಮತತರೀಕೆರೆ
೧೩. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಸಾಹಿತ್ಯವಾದಗಳು - ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತಲೆಮಠ
೧೪. ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಪರಿಭಾಷೆ - ಮಲ್ಲೇಪುರಂಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ
೧೫. ಸಾಹಿತ್ಯವಿಮರ್ಶೆ - ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

10 ಬಿ.ಎ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ–ಸಾಹಿತ್ಯಸೌರಭ 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ –A-8

ನಾಲ್ಕನೆಯಸೆಮಿಸ್ಟರ್ಕನ್ನಡ (DSC)
ಪತ್ರಿಕೆ-೮ (ಎ) ಜಾನಪದಹಾಗೂಮಹಿಳಾಸಾಹಿತ್ಯ
(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-೩, ಪಾಠದಅವಧಿ-೩ಗಂಟೆಗಳು,
ಲಿಖಿತಪರೀಕ್ಷೆಗೆ೬೦ಅಂಕಗಳುಹಾಗೂಆಂತರಿಕಗುಣಾಂಕಗಳು-೪೦)

೧. ಜನಪದ-ಜಾನಪದಜಾನಪದ; . ಜಾನಪದಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ಭೌತಿಕಜಾನಪದ, ಮೌಖಿಕ, ಜಾನಪದಕಾವ್ಯ
೨. ಜನಪದರಂಗಭೂಮಿ, : ಪ್ರದರ್ಶನಕಲೆಗಳು, ಜನಪದಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಜಾನಪದದಲ್ಲಿಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ, ದೈವತ್ವಗಳು, ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಐತಿಹ್ಯಗಳು.

೩. ಜಾನಪದಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ವಿಧಾನ, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಜಾನಪದಸಾಹಿತ್ಯಸಂಗ್ರಹ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

೪. ಮಹಿಳಾಸಾಹಿತ್ಯ;ಸ್ತ್ರೀವಾದಿಓದುಮತ್ತುಸ್ತ್ರೀವಾದಿವಿಮರ್ಶೆ, ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಮಹಿಳೆಯಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ, ಕನ್ನಡಲೇಖಕಿಯರುಮತ್ತುಜನಪ್ರಿಯಸಾಹಿತ್ಯ :.
೫. ಅಧ್ಯಯನಪಠ್ಯಗಳು; 'ಗುಲಾಬಿಟಾಕೀಸ್' ವೈದೇಹಿ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ - - ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್ಶ್ರೀಮತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನಗ್ರಂಥಗಳು :
ಜಾನಪದಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ.ನಾ.
೨. ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕಜಾನಪದ – ಅಂಬಳಿಕೆಹಿರಿಯಣ್ಣ

ಜಾನಪದಪ್ರಕಾರಗಳು - ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
ಜನಾಪದಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ವೀರಣ್ಣದಂಡೆ 2.
ಜಾನಪದತತ್ವಗಳುಮತ್ತುಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು – ಅಂಬಳಿಕೆಹಿರಿಯಣ್ಣ
ಜಾನಪದದರ್ಶನ - ಕರ್ನಾಟಕವಿ.ವಿ.
ಕರ್ನಾಟಕಜಾನಪದ - ಜಾನಪದಅಕಾಡೆಮಿ 2.
ಜಾನಪದಸಾಹಿತ್ಯ - ಗಿರಡ್ಡಿಗೋವಿಂದರಾಜ
ಜಾನಪದವೀಕ್ಷಣೆ - ಅಂಬಳಿಕೆಹಿರಿಯಣ್ಣ
೧೦. ಜಾನಪದಕಾವ್ಯಗಳು - ಸಂ, ಅಶ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ಮೈಸೂರುವಿ. ವಿ.
೧೧. ಸ್ತ್ರೀವಾದಮತ್ತುಮಹಿಳಾಅಧ್ಯಯನಒಂದುಪ್ರವೇಶಿಕೆ - ಡಾ.ಡಿ. ಮಂಗಳಾಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ
೧೨. ಮಹಿಳಾಅಧ್ಯಯನದತಾತ್ವಿಕನೆಲೆಗಳುಮತ್ತುಮಹಿಳಾಚಟುವಟಿಕೆಗಳು - ಡಾ.ಪ್ರೀತಿಶುಭಚಂದ
೧೩. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿದಿಕ್ಸೂಚಿ - ಡಾ.ಇಂದಿರಾಆರ್
. ೧೪. ಮಹಿಳಾಸಂಕಥನ - ಗಾಯತ್ರಿನಾವಡ –
೧೫. ಸ್ತ್ರೀವಾದ- ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿಬಿ.ಎನ್.
೧೬, ಮಹಿಳಾಸಾಹಿತ್ಯಸಮೀಕ್ಷೆ - ಆಲ್ಯಾಂಬಾಪಟ್ಟಾಭಿ
೧೭ಆಧುನಿಕಮಹಿಳಾಸಾಹಿತ್ಯ
೧೮. ಸ್ತ್ರೀವಾದಪದವಿವರಣಕೋಶ - ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ
೧೯. ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಅಂಚಿನಿಂದಕೇಂದ್ರದೆಡೆಗೆಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ

11 ಮೂರನೇಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮುಕ್ತಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-೩, ಪಾಠದಅವಧಿ-೩ಗಂಟೆಗಳು, ಲಿಖಿತಪರೀಕ್ಷೆಗೆ೬೦ಅಂಕಗಳುಹಾಗೂಆಂತರಿಕಗುಣಾಂಕಗಳು-೪೦)

ಕನ್ನಡದ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು.

ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಗಳು

1. ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಪರಂಪರೆ.

2. ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ.

3. ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ವೃತ್ತಿ ಹಿನ್ನೆಲೆ.

ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಮಾದರಿಗಳು

1. ವೃತ್ತಿಪರ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು.

2. ಮಹಿಳಾ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು.

3. ಅಲಕ್ಷಿತ ವರ್ಗದ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆಗಳು.

12ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಮತ್ತುಪ್ರಯೋಗ

(ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು-3, ಪಾಠದಅವಧಿ-3ಗಂಟೆಗಳು,
ಲಿಖಿತಪರೀಕ್ಷೆಗೆ60ಅಂಕಗಳುಹಾಗೂಆಂತರಿಕಗುಣಾಂಕಗಳು-40)

ಘಟಕ-1.:ಕನ್ನಡರಂಗಭೂಮಿಯಹಿನ್ನೆಲೆ, ಬೆಳೆದುಬಂದಬಗೆ, ಪರಿಚಯ, ಇತ್ಯಾದಿ

೧ಜನಪದರಂಗಭೂಮಿ

೨ಆಧುನಿಕರಂಗಭೂಮಿ :ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿ, ಹವ್ಯಾಸಿರಂಗಭೂಮಿ

ಘಟಕ-2:ಆಧುನಿಕನಾಟಕಪರಂಪರೆ- ಬೆಳೆದು ಬಂದಬಗೆ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಪರಿಚಯ, ಇತ್ಯಾದಿ

೧ಪ್ರಮುಖನಾಟಕಕಾರರಪರಿಚಯ

೨ಪ್ರಮುಖನಾಟಕಕೃತಿಗಳಪರಿಚಯ

ಘಟಕ-3:ಪ್ರಯೋಗದನೆಲೆ

೧ನಾಟಕಕೃತಿಮತ್ತುಪ್ರಯೋಗದಸಾಧ್ಯತೆಯಬಗೆಗೆಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಮಾಹಿತಿ

೨ನಾಟಕರಚನೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಅಭಿನಯ, ವೇಷಭೂಷಣ, ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕರುಇವುಗಳಬಗೆಗೆಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಮಾಹಿತಿ

೩ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಯರೂಪದಲ್ಲಿನಾಟಕದಆಯ್ದಭಾಗಗಳ ಪರಿಚಯಮಾಡಿಸುವುದು

ಘಟಕ-4:ಸಂಕೀರ್ಣ (ಪ್ರಯೋಗಿಕ ರಂಗ ಪಠ್ಯಗಳು)

೧. ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕವಾಗಿಆಯ್ದನಾಟಕಪಠ್ಯವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧. ಆಧುನಿಕಕನ್ನಡನಾಟಕ-ಕೆ. ಮರಳುಸಿದ್ದಪ್ಪ
೨. ರಂಗಪ್ರಪಂಚ - ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ
೩. ರಂಗಪ್ರಯೋಗ - ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ
೪. ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ - ಡಾ.ಎಚ್.ಕೆ. ರಂಗನಾಥ
೫. ಕನ್ನಡರಂಗಭೂಮಿ - ಕ.ವೆಂ. ರಾಜಗೋಪಾಲ
೬. ರಂಗ-ವೃತ್ತಿರಂಗ - ಮೃತ್ಯುಂಜಯಹೊರಕೇರಿ
೭. ರಂಗವಿಹಾರ - ಪ್ರಕಾಶಕಂಬತ್ತಳ್ಳಿ
೮. ಶತಮಾನದಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ - ಜಿ.ಎಚ್. ನಾಯಕ
೯. ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯಘಟ್ಟಗಳು - ಡಾ.ಬಸವರಾಜಸಾದರ (ಸಂ)